

Yours If You Want It (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Compte: 36

Mur: 0

Niveau: Débutant / Intermédiaire - Danse
de partenaires



Chorégraphe: Marc Laliberté (CAN) - Février 2017

Musique: Yours If You Want It - Rascal Flatts

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé, sauf si indiqué

Intro de 32 comptes

[1-8] Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd

1-2 H: PD devant - PG devant

1-2 F: PG devant - PD devant

3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3&4 F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6 H: 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

5-6 F: 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

On se laisse les mains

7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant

7&8 F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Position Right Open Promenade face à L.O.D.

[9-16] (Rock Step, Shuffle 1/2 Turn) X2

1-2 H: Rock du PD devant - Retour sur le PG

1-2 F: Rock du PG devant - Retour sur le PD

3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

3&4 F: Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

On change de mains

Position Left Open Promenade face à R.L.O.D.

5-6 H: Rock du PG devant - Retour sur le PD

5-6 F: Rock du PD devant - Retour sur le PG

7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

7&8 F: Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite

On change de mains

Position Right Open Promenade face à L.O.D.

Reprise 1 À ce point-ci de la danse

[17-24] H: Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back

[17-24] F: 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd

1-2 H: PD devant - PG devant

1-2 F: 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière

La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3&4 F: Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Position Closed face à L.O.D.

5-6 H: 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière

5-6 F: 1/4 de tour à droite et PD à droite - 1/4 de tour à droite et PG devant

Position Closed face à R.L.O.D.

7&8 H: Shuffle PG, PD, PG, en reculant

7&8 F: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

[25-32] H: 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Fwd, Cross Rock Step, Chasse To Left

[25-32] F: 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle 1/2 Turn, Cross Rock Step, Chasse To Right

1-2 H: 1/4 de tour à droite et PD derrière - 1/4 de tour à droite et PG devant

1-2 F: 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD derrière

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

L'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant

3&4 F: Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

Position Left Open Promenade face à L.O.D.

5-6 H: Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

5-6 F: Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

7&8 H: Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

7&8 F: Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

L'homme passe derrière la femme

On change de mains

Position Right Open Promenade

Reprise 2 À ce point-ci de la danse

[33-36] Step, Touch, Back, Touch

1-2 H: PD devant - Pointe G à côté du PD

1-2 F: PG devant - Pointe D à côté du PG

3-4 H: PG derrière - Pointe D à côté du PG

3-4 F: PD derrière - Pointe G à côté du PD

Reprises:

On fait 2 routines, on fait les 16 premiers comptes,

On fait 3 routines, on fait les 32 premiers comptes,

puis on recommence la danse depuis le début.

Contact: marclaliberte@outlook.com
