

Honest (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: Christiane FAVILLIER (FR) - Février 2017

Musique: Friends - Blake Shelton : (from the angry birds movie)



Intro musicale: 32 Temps

[1 à 8]–KICK BALL CROSS – R ROCK SIDE – BEHIND SIDE CROSS – BALL CROSS X2

- 1&2 Jeter la jambe D, la ramener près du PG, croiser PG devant PD
3 4 Poser PD à droite (avec PDC) et revenir sur PG
5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
&7&8 Poser PG à gauche, croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

[9 à 16] – HALF MONTEREY TURN – R TRIPLE STEP – TOE,HEEL, CROSS -

- 1 2 3 4 Pointer PG à G (1) ramener PG près du PD tout en faisant 1/2 tour à G (2)(6H00), pointer PD à droite (3) ramener PD près du PG en touchant pointe du PD près du PG (4)

**1er RESTART ICI après les 12 temps du 4ème mur – départ 6H arrivée 12H -

- 5&6 Avancer PD ramener PG derrière PD, avancer PD
7&8 Pointer PG vers l'intérieur au-dessus du PD, tapez talon G devant, finir PG croisé devant PD

[17 à 24] –POINT BACK & HEEL FWD, CLOSED (X2) –R ROCK STEP - R ¾ PIVOT TURN & R TRIPLE STEP

- 1&2 Pointe PD derrière PG, poser PD sur place, tapez talon G devant
& Ramener PG près du PD
3&4 Pointer PD derrière PG, *poser PD sur place, tapez talon G devant
****2ème RESTART ICI après les 20 premiers temps du 8ème mur – départ 6H arrivée 12H – ATTENTION remplacez *le &4 par deux STOMPS PD**
& Ramener PG près du PD
5 6 Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG
7&8 Pivoter 3/4 tour à D (3H) en avançant PD, ramener PG derrière PD, avancer PD (3H)

[25 à 32] –L ROCK STEP – L ¾ PIVOT TURN & L TRIPLE STEP – JAZZ BOX

- 1 2 Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD
3&4 Pivoter ¾ de tour à G (6H) en avançant PG, ramener PD derrière PG, avancer PG (6H)
5 6 7 8 Croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à D, ramener PG près du PD

La danse va se finir tout naturellement sur le mur de 12H !! Bonne danse !

Contact : Christiane.favillier@hotmail.com

LEGENDE :

PD : Pied droit

PG : Pied gauche

PDC : Poids du corps