

# 1962 (fr)

Compte: 128

Mur: 1

Niveau: Novice Phrasee

Chorégraphe: MarieCat - Décembre 2016

Musique: Cette année-là - M. Pokora : (Amazon.fr)



Introduction : 32 comptes

Déroulement des séquences : AAB – AC – AB – AC - Tag - DAA

## Partie A (32 comptes)

### A[1-8] □ STOMP, HIP BUMP, VINE RIGHT, TOUCH

- 1-4 Stomp PG avec hip bump à gauche, bras G devant, déplacer sur la G en rythme (pdc à G)  
5-8 PD à D, PG derrière, PD à D, touch G

### A[9-16] □ STOMP, HIP BUMP, VINE LEFT, TOUCH

- 1-4 Stomp up PG avec hip bump à gauche, bras G devant, déplacer sur la G en rythme (pdc à D)  
5-8 PG à G, PD derrière, PG à G, touch D

### A[17-24] □ STEP TURN x2, KICK BALL POINT

- 1-4 PD devant ½ tour G, transfert pdc sur PG, PD devant ½ tour G, transfert pdc sur PG  
5&6 Coup de PD en avant & PD (sur la plante) à côté PG, pointer PG à G  
7&8 Coup de PG en avant & PG (sur la plante), pointer PD à D

### A[25-32] □ VAUDEVILLE, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1&2 PD croise devant PG (1) PG à G (&) talon D diagonale AVD (2)  
&3&4 PD à côté PG (&) PG croisé devant PD (3) PD à D (&) talon G diagonale AVG (4)  
&5-6 PG à côté PD (&), PD devant, revenir en appui sur PG  
7&8 PD arrière, PG à côté PD, PD devant

## Partie B (32 comptes)

### B[1-8] □ WEAVE RIGHT, SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP

- 1-4 PD à D, PG derrière PD, PD à D, PG croise devant PD  
5&6 PD à D (5) PG à côté PD (&) Pas PD à D (6)  
7-8 PG arrière - Revenir en appui sur PD

### B[9-16] □ WEAVE LEFT, SHUFFLE LEFT, ROCK STEP

- 1-4 PG à G, PD derrière PG, PG à G, PD croise devant PG  
5&6 PG à G (5) PD à côté PG (&) PG à G (6)  
7-8 PD arrière - Revenir en appui sur PG

### B[17-24] □ SHUFFLE RIGHT, SHUFFLE WITH ¼ TURN LEFT, SHUFFLE WITH ¼ TURN RIGHT, SHUFFLE WITH ¼ TURN LEFT

- 1&2 PD à D (1) PG à côté PD (&) PD à D (2)  
3&4 ¼ tour à G (9h), PG à G (3) PD à côté PG (&) PG à G (4)  
5&6 ¼ tour à G (6h), PD à D (5) PG à côté PD (&) PD à D (6)  
7&8 ¼ tour à G (3h), PG à G (7) PD à côté PG (&) PG à G (8)

### B[25-32] □ ¼ TURN LEFT, SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE LEFT, STOMP, TOUCH

- 1&2 ¼ de tour à G (12h), PD à D (1) PG à côté PD (&) PD à D (2)  
3-4 PG arrière - Revenir en appui sur PD  
5&6 PG à G (5) PD à côté PG (&) PG à G (6)  
7-8 Stomp PD, touch G à côté PD

## Partie C (32 comptes)

**C[1-8] □ ROLLING VINE RIGHT & LEFT, TOUCH, CLAP □**

- 1-4 1/4 t à D et PD devant, 1/2 à D et PG derrière , 1/4 t à D et PD à D, touch, clap  
5-8 1/4 t à G et PG devant, 1/2 à G et PD derrière , 1/4 t à G et PG à G, touch, clap

**C[9-16] □ ¼ TURN RIGHT , ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT , TOUCH**

- 1-4 ¼ t à D (3h) – Rolling vine à D, touch, clap  
5-8 Rolling vine à G, touch, clap

**C[17-24] □ STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT, SHUFFLE RIGHT, STEP TURN x2**

- 1-2 Pas D devant (3h), ¼ t t à G, PG à G (12h)  
3&4 Pas PD à D (3) Pas PG à côté PD (&) Pas PD à D (4)  
5-8 Pas PG devant ½ tour D, transfert pdc sur PD, pas PG devant ½ tour D, transfert pdc sur PD

**C[25-32] □ STEP LEFT, SHUFFLE LEFT, STEP TURN x2**

- 1-2 Pas PG à G, rassemble PD au PG  
3&4 Pas PG à G (3) pas PD à côté PG (&) pas PG à G (4)  
5-8 Pas PD devant ½ tour G, transfert pdc sur PG, pas PD devant ½ tour G, transfert pdc sur PG

**Partie D (32 comptes)****D[1-8] □ CROSS, POINT x4**

- 1-4 Croiser PD devant PG, pointer PG à G, croiser PG devant PD, pointer PD à D  
5-8 Croiser PD devant PG, pointer PG à G, croiser PG devant PD, pointer PD à D

**D[9-16] □ SAILOR STEP EN ARRIERE**

- 1&2 Pas PD derrière PG, PG à gauche, pas PD à D  
3&4 Pas PG derrière PD, PD à droite, pas PG à G  
5&6 Pas PD derrière PG, PG à gauche, pas PD à D  
7&8 Pas PG derrière PD, PD à droite, pas PG à G

**D[17-24] □ REPETER COMPTES 1 à 8****D[25-32] □ REPETER COMPTES 9 à 16****TAG (16 comptes)****T[1-8] □ TOE STRUT RIGHT, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**

- 1-2 Poser plante PD à D, abaisser talon D au sol  
3-4 Poser plante PG croisée devant PD, abaisser talon G au sol  
5-6 Pas PD à D, revenir en appui sur PG  
7&8 Croiser PD devant PG (7) PG à G (&) croiser PD devant PG

**T[9-16] □ TOE STRUT LEFT, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**

- 1-2 Poser plante PG à G, abaisser talon G au sol  
3-4 Poser plante PD croisée devant PG, abaisser talon D au sol  
5-6 Pas PG à G, revenir en appui sur PD  
7&8 Croiser PG devant PD (7) PD à D (&) croiser PG devant PD

Contact : [rockinfamily@sfr.fr](mailto:rockinfamily@sfr.fr)

---