

# Ain't Got You (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BYEPOSTETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Lucile Andriamanana (FR) - Janvier 2017

Musique: Ain't Got You - Tom Beck : (iTunes)



## R MAMBO, L MAMBO, BACK ROCK STEP, BRUSH, R TO RIGHT SIDE, POINT L BEHIND R, HOLD & CLAPS

- 1&2 Mambo à droite : poser PD à D (1), revenir en appui PG (&), rassembler PD à côté du PG  
3&4 Mambo à gauche : poser PG à G (3), revenir en appui PD (&), rassembler PG à côté du PD  
5&6 Back rock sep, brush : poser PD derrière (5), revenir en appui PG (&), brush PD (6)  
&7&8 Poser PD à D (&), pointer PG derrière PD (7), hold avec 2 claps sur la droite (&8)

## L STOMP, R SLAP w/ LEFT HAND, R STOMP, L SLAP w/ R HAND, L STOMP, SWIVEL w/ ¼ TURN RIGHT, BACK LOCK STEPS

- 1&2& Stomp PG à G (1), frapper le talon D avec la main G (&), stomp PD à D (2), frapper le talon G avec la main D (&)  
3&4 Stomp PG à G (3), swivel talons à D (&), swivel talons à G avec ¼ tour à D (4)

### On est face à 3h

- 5&6 Reculer PD (5), croiser PG devant PD (&), reculer PD (6)  
&7&8 Reculer PG (&), croiser PD devant PG (7), reculer PG (&), reculer PD (8)

## MODIFIED VAUDEVILLES w/ KNEE POPS

- 1&2 Avancer PG en diagonale devant le PD (1), poser PD à D en pivotant d'¼ de T à G (&), planter le talon G en diagonale G (2)  
&3&4 (toujours face à la diagonale G) Poser PG légèrement devant (&), rassembler PD à côté du PG (3), knee pop\* (&4)  
5&6 (toujours face à la diagonale G) Avancer PD (5), poser PG à G en pivotant d'¼ de tour à D (&), planter le talon D en diagonale D (6)  
&7&8 (toujours face à la diagonale D) Poser PD légèrement devant (&), rassembler PG à côté du PD (7), knee pop\* (&8)

## L & R CROSS MAMBOS, L PADDLE TURN w/ ¾ TURN LEFT

- 1&2 Cross mambo PG : croiser PG devant le PD (1), revenir en appui PD (&), Faire 1/8 de tour à G et poser PG à G (2)

### On se retrouve face à 3h

- 3&4 Cross mambo PD : croiser PD devant le PG (3), revenir en appui PG (&), poser PD à D (4)

### Restart ici aux murs 1 et 3

- 5&6 Paddle turn ¾ de tour à G : avancer PG avec pointe à l'extérieur (5), pointer PD à D en poussant pour pivoter d'½ tour à G (&), revenir en appui PG (6)  
&7&8 Suite du paddle turn, stomps D-G : pointer PD à D en poussant pour pivoter d'¼ de tour à G (&), revenir en appui PG (7), stomp PD (&), stomp PG (8)

\*knee pop : plier les genoux en levant les talons

Contact : [lucileandria@gmail.com](mailto:lucileandria@gmail.com)