

The Irish Boy's Waltz (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHEN

Compte: 48

Mur: 0

Niveau: Novice - Danse partenaire, valse



Chorégraphe: Bruno Cattiaux (FR) - Janvier 2017

Musique: Buachaill On Eirne - The Corrs

Pas de l'homme

Position **CHALLENGE SHINE** (face à face et décalés)

[1 à 6] **WALTZ FORWARD, WALTZ BACK**

1-2-3 PG devant, PD à coté PG, PG à côté PD

La femme accompagne au retour pour 4-5-6

4-5-6 PD arrière, PG à coté PD, PD à côté PG

[7 à 12] **STATE TRIPLE STEP, WALTZ FORWARD**

Pendant que la femme recule sur 1-2-3

1-2-3 Poser PG, PD à côté PG, PG à côté PD

Position "Western Closed" la main G dans la main D de la femme et main D sur l'épaule G de la femme sur 4-5-6

4-5-6 PD devant, PG à coté PD, PD à côté PG

[13 à 18] **1/4 WALTZ FORWARD X2**

1-2-3 PG devant 1/4 D, ramener PD, PG côté PD

4-5-6 PD devant 1/4 D, ramener PG, PD côté PG

[19 à 24] **WALTZ BACK, SHUFFLE RIGHT**

Pendant que le femme recule également

1-2-3 PG arrière, PD à côté PG, PG à côté PD

4-5-6 PD à D, ramener PG à côté PD, PD à côté PG

[25 à 30] **STATE TRIPLE STEP, STATE TRIPLE STEP**

1-2-3 Poser PG, PD à côté PG, PG à côté PD

Prendre la position **SWEETHEART**

4-5-6 Poser PD, PG à côté PD, PD à côté PG

[31 à 36] **WALTZ FORWARD TURN, WALTZ BACK**

1-2-3 PG en avant ... 1/2 tour G, reculer PD, reculer PG

4-5-6 PD arrière, PG à coté PD, PD à côté PG

[37 à 42] **WALTZ FORWARD TURN, WALTZ BACK**

1-2-3 PG en avant ... 1/2 tour G, reculer PD, reculer PG

4-5-6 PD arrière, PG à coté PD, PD à côté PG

[43 à 48] **SHUFFLE LEFT, SHUFFLE RIGHT**

1-2-3 PG à G, ramener PD à côté PG, poser PG à côté PD

4-5-6 PD à D, ramener PG à côté PD, poser PD à côté PG

Pas de la femme

Position **CHALLENGE SHINE** (face à face et décalés)

[1 à 6] **STATE TRIPLE STEP, WALTZ FORWARD**

Pendant que l'homme avance sur 1-2-3

1-2-3 Poser PG, PD à côté PG, PG à côté PD

Position "Western Closed" la main D dans la main G de l'homme et main G sur le bras D de l'homme sur 4-5-6

4-5-6 PD devant, PG à coté PD, PD à côté PG

[7 à 12] WALTZ BACK, STATE TRIPLE STEP

Pendant que l'homme reste sur place en Triple Step 1-2-3

- 1-2-3 PG arrière, PD à côté PG, PG à côté PD
- 4-5-6 Poser PD, PG à côté PD, PD à côté PG

[13 à 18] 1/4 WALTZ FORWARD X2

- 1-2-3 PG devant 1/4 D, ramener PD, PG côté PD
- 4-5-6 PD devant 1/4 D, ramener PG, PD côté PG

[19 à 24] WALTZ BACK, STATE TRIPLE STEP

Pendant que l'homme recule également

- 1-2-3 PG arrière, PD à côté PG, PG à côté PD
- 4-5-6 Poser PD, PG à côté PD, PD à côté PG

[25 à 30] STEP45%G, PIVOT G, STEP, STATE TRIPLE STEP

- 1-2-3 Poser PG Diagonale 45% vers G, Pivot G et poser PD derrière, PG à côté PD

Prendre la position SWEETHEART

- 4-5-6 Poser PD, PG à côté PD, PD à côté PG

[31 à 36] WALTZ FORWARD TURN, WALTZ BACK

- 1-2-3 PG en avant ... 1/2 tour G, reculer PD, reculer PG
- 4-5-6 PD arrière, PG à côté PD, PD à côté PG

[37 à 42] WALTZ FORWARD TURN, WALTZ BACK

- 1-2-3 PG en avant ... 1/2 tour G, reculer PD, reculer PG
- 4-5-6 PD arrière, PG à côté PD, PD à côté PG

[43 à 48] STEP, PIVOT G, STEP, STATE TRIPLE STEP

- 1-2-3 Poser PG devant, Pivot G et poser PD derrière, PG à côté PD
- 4-5-6 Poser PD, PG à côté PD, PD à côté PG

Position SWEETHEART

Côte à côte. La femme à D de l'homme, mains D à la hauteur de l'épaule D de la femme, mains G à la hauteur de la poitrine de l'homme

Position WESTERN Closed

Face à face. Main G homme & main D femme à l'extérieur au niveau de l'épaule, Main D de l'homme sur épaule G de la femme, Main G de la femme sur le bras D de l'homme tout près de son épaule ou légèrement derrière son épaule

Sur cette danse la Main D de l'homme sera dans le dos de la femme

Position CHALLENGE SHINE

Position de départ : face à face. Il n'y a aucune partie du corps qui se touche

Sur cette danse la femme est décalée sur la droite de l'homme et en face

STATE TRIPLE STEP

Triple step sur place

Traduction de la chanson chantée en Gaélic

Je suis un garçon d'Irlande et je pourrais charmer une belle jeune fille

Je ne demanderai pas sa situation financière étant donné que je suis déjà assez riche

Je possède une bonne partie de Cork, deux côtés

De la vallée de Tyrone

Et pour ne pas me répéter je suis l'héritier

Du Comté Mayo

Demain j'irai faire de la bière dans les bois

Sans petit lit, sans bateau, sans une pincée de gruau

Seules les feuilles des branches au-dessus de ma tête me servant de draps

Et je penserai que ce sera bien rien que pour toi que je

fais tout cela lorsque tu me regarderas de là-bas

Un troupeau de vaches, ma chérie, je n'ai jamais été habitué à ça

Au lieu de jouer et de boire avec les belles jeunes femmes

sur le flanc de la montagne

Si j'ai perdu mes richesses je n'ai sûrement pas perdu la tête

Et ton baiser n'est plus pour moi qu'une chaussure portée pendant un an

Mise en page par Bruno Cattiaux Animateur

Contact: cattiaux.bruno@bbox.fr
