

# Irish Story (fr)

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Débutant - Irish



Chorégraphe: Doumé Esposito (CAN) - Janvier 2017

Musique: Lord of the Dance - Ronan Hardiman

Intro : très longue

\*1ère partie d'intro : environ 58", puis 16 comptes avant de démarrer la danse

\*1er break à 2'30' : on se replace face à l ligne de danse et on compte 16 comptes pour redémarrer la danse

\*\*2ème break à 3'27" : on se replace face à l ligne de danse et on compte 16 comptes pour redémarrer la danse

Rmq : la danse va de + en + vite

## [1-8] □ Stomp, Clap, Triple step forward ( X 2)

- 1-2 Stomp PD devant PG, Clap
- 3&4 Triple Step en avançant (PG, PD, PG)
- 5-6 Stomp PD devant PG, Clap
- 7&8 Triple Step en avançant (PG, PD, PG)

## [9-16] □ Right Point, Left Point, Right point, clap, clap ; (Heel front & point in place) x2

- 1&2 Pointer PD à droite & pointer PG à gauche
- &3&4 Pointer PD à droite & clap & clap
- &5&6 & (reprendre appuis sur PD) ; talon gauche devant ; &(reprendre appuis sur PG) ; pointe PD à côté PG
- &7&8 & (reprendre appuis sur PD) ; talon gauche devant ; &(reprendre appuis sur PG) ; pointe PD à côté PG

## [17-24] □ Doing a ½ Turn : (Forward Right Foot, Forward Left Foot, right foot back) x2 ; point, hitch, touch

- 1-2-3 PD avance, PG avance, PD sur place
- 4-5-6 PG avance, PD avance, PG sur place
- 7&8 Pointe PD devant, Hitch genou droit, touch PD derrière PG

## [25-32] Front point, Right point, triple step in place ; front point, left point, triple step in place

- 1-2 Pointer PD devant, pointer PD à droite,
- 3&4 Triple step sur place (PD-PG-PD)
- 5-6 Pointer PG devant, pointer PG à gauche
- 7&8 Triple step sur place (PG-PD-PG)

Conventions : PD=pied droit □ PG= pied gauche □ pdc=poids du corps

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT « A QUE » LE SOURIRE

Contact : zitodoume@gmail.com

Last Update – 7th Feb 2017