

Irish Story (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Débutant - Irish



Chorégraphe: Doumé Esposito (CAN) - Janvier 2017

Musique: Lord of the Dance - Ronan Hardiman

Intro : très longue

*1ère partie d'intro : environ 58", puis 16 comptes avant de démarrer la danse

*1er break à 2'30' : on se replace face à l ligne de danse et on compte 16 comptes pour redémarrer la danse

**2ème break à 3'27" : on se replace face à l ligne de danse et on compte 16 comptes pour redémarrer la danse

Rmq : la danse va de + en + vite

[1-8] □ Stomp, Clap, Triple step forward (X 2)

1-2 Stomp PD devant PG, Clap

3&4 Triple Step en avançant (PG, PD, PG)

5-6 Stomp PD devant PG, Clap

7&8 Triple Step en avançant (PG, PD, PG)

[9-16] □ Right Point, Left Point, Right point, clap, clap ; (Heel front & point in place) x2

1&2 Pointer PD à droite & pointer PG à gauche

&3&4 Pointer PD à droite & clap & clap

&5&6 & (reprendre appuis sur PD) ; talon gauche devant ; &(reprendre appuis sur PG) ; pointe PD à côté PG

&7&8 & (reprendre appuis sur PD) ; talon gauche devant ; &(reprendre appuis sur PG) ; pointe PD à côté PG

[17-24] □ Doing a ½ Turn : (Forward Right Foot, Forward Left Foot, rigt foot back) x2 ; point, hitch, touch

1-2-3 PD avance, PG avance, PD sur place

4-5-6 PG avance, PD avance, PG sur place

7&8 Pointe PD devant, Hitch genou droit, touch PD derrière PG

[25-32] Front point, Right point, triple step in place ; front point, left point, triple step in place

1-2 Pointer PD devant, pointer PD à droite,

3&4 Triple step sur place (PD-PG-PD)

5-6 Pointer PG devant, pointer PG à gauche

7&8 Triple step sur place (PG-PD-PG)

Conventions : PD=pied droit □ PG= pied gauche □ pdc=poids du corps

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT « A QUE » LE SOURIRE

Contact : zitodoume@gmail.com

Last Update – 7th Feb 2017