

# Here's To You (fr)

Compte: 64

Mur: 1

Niveau: Novice

Chorégraphe: Frédérique Sorolla (FR) - Février 2015

Musique: Here's to You & I - The McClymonts : (Album: Juillet)



- 1RESTART : mur 5, section V
- 1TAG : à la fin des murs 1 et 3

(Chorégraphie écrite pour les 5 ans du Club « RIO CALAHO COUNTRY »)

## I: SIDE ROCK - CROSS SHUFFLE TO L - TRIPLE STEP FWD - STEP 1/2T TO L

- 1,2 PD à droite, revenir pdc sur PG (12h)
- 3&4 croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5&6 pas chassé en avant GDG
- 7,8 PD devant, 1/2T à gauche (pdc sur PG) (6h)

## II: SIDE ROCK - CROSS SHUFFLE TO L - TRIPLE STEP FWD - STEP 1/2T TO L

- 1,2 PD à droite, revenir pdc sur PG
- 3&4 croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
- 5&6 pas chassé en avant GDG
- 7,8 PD devant, 1/2 T à gauche (pdc sur PG) (12h)

## III: DIAGONALE TO R FOOT R, TOUCH L - STEP L, TOUCH R -CROSS R, HOOK BACK L - COASTER STEP

- 1,2 PD devant en diagonale D, pointe PG à gauche (1h30)
- 3,4 PG devant en diagonale D, pointe PD à droite
- 5,6 croiser PD devant PG et PG derrière genou D (petit saut, coup de chapeau), poser PG derrière PD
- 7&8 coaster step (PD derrière, PG à côté PD, PD devant) en faisant 1/8T à gauche pour se retrouver à 12H

## IV: DIAGONALE TO L FOOT L, TOUCH R - STEP R, TOUCH L - CROSS L, HOOK BACK R - COASTER STEP

- 1,2 PG devant en diagonale G, pointe PD à droite (10h30)
- 3,4 PD devant en diagonale G, pointe PG à gauche
- 5,6 croiser PG devant PD et PD derrière genou G (petit saut, coup de chapeau), poser PD derrière PG
- 7&8 coaster step (PG derrière, PD à côté PG, PG devant) en faisant 1/8T à droite pour se retrouver à 12H

## V: TRIPLE STEP FWD X2 - ROCKING CHAIR

- 1&2 pas chassé en avant DGD
  - 3&4 pas chassé en avant GDG
- (RESTART au mur 5, après 3&4)
- 5,6 PD en avant, revenir pdc PG derrière
  - 7,8 PD en arrière, revenir pdc PG devant

## VI: SCISSOR L - SCISSOR R, SIDE ROCK

- 1,2,3 PD à droite, PG légèrement derrière, PD croisé devant PG (enchaîner 3 et 4)
- 4,5,6 PG à gauche, PD légèrement derrière, PG croisé devant PD
- 7,8 PD à droite, revenir pdc sur PG

## VII: JAZZ BOX FOOT R - SCUFF L - JAZZ BOX FOOT L - SCUFF R

1,2 croiser PD devant PG, reculer PG  
3,4 PD à côté PG, scuff PG  
5,6 croiser PG devant PD, reculer PD  
7,8 PG à côté PD, scuff PD

**VIII: STEP FWD, HOLD - 1/2T L HOLD - STEP FWD, HOLD - 1/2T L STOMP UP**

1,2 PD devant, pause  
3,4 1/2T à G, pause  
5,6 PD devant, pause  
7,8 1/2T à G, stomp up PD (12h)

**TAG à la fin des murs 1 et 3 (36 comptes) :**

**[1 à 4] HEEL R, TOGETHER – HEEL L, TOGETHER**

**[1 à 16] (recommencer 1 fois)**

**[1 – 8] BRUSH R X2, STEP LOCK STEP FWD – BRUSH L X2, STEP LOCK STEP FWD**

1,2 brush PD vers l'avant, brush PD croisé devant PG  
3&4 pas locké avant DGD (PD devant, PG croisé contre talon droit, PD devant )  
5,6 brush PG vers l'avant, brush PG croisé devant PD  
7&8 pas locké avant GDG (PG devant, PD croisé contre talon gauche, PG devant)

**[9 -16] ROCK STEP FWD – TRIPLE STEP BACK X2 – STOMP X2**

1,2 rock step PD en avant, revenir pdc PG  
3&4 grand pas chassé arrière DGD  
5&6 grand pas chassé arrière GDG  
7,8 stomp PD, stomp PG (option : taper la main G et D des partenaires respectifs à la fin de la répétition du TAG)

**Contact: frederique.sorolla@yahoo.fr**

---