

On Dirait (fr)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant +

Chorégraphe: Nathalie LEPRETRE (FR) - Décembre 2016

Musique: On dirait - Amir



intro 4x8 comptes (début sur les paroles)

section 1 : walk fwd R - walk fwd L – manbo fwd R- walk back L – walk back D – left coaster cross

- 1-2 marche PD devant - marche PG devant
- 3&4 PD devant – revenir sur PG derrière – PD derrière
- 5-6 marche PG derrière – marche PD derrière
- 7&8 PG derrière – PD près PG – PG croiser devant PD

section 2 : Right shuffle R – Left Rock back – Left shuffle L – Right rock back

- 1&2 pas chassé à Droite (D,G,D)
- 3-4 PG derrière – retour sur PD
- 5&6 pas chassé à Gauche (G,D,G)
- 7-8 PD derrière – retour sur PG

section 3 : step - cross – right triple step ¼ turn – left step ½ turn – left shuffle fwd

- 1-2 PD à droite – Croiser PG derriere PD
- 3&4 pas chassé à droite ¼ tour Droite (D,G,D)
- 5-6 PG devant pivot ½ tour à Droite
- 7&8 pas chassé PG devant (G,D,G)

section 4 : cross – point – cross - point – jazz box

- 1-2 croiser PD devant PG – pointe PG à gauche
- 3-4 croiser PG devant PD – pointe PD à droite
- 5-6 croiser PD devant PG – pas PG derrière
- 7-8 pas PD à droite – PG à côté PD

TAG à la fin mur 7

section T1 : dorothy step diagonally forward (right & left) - out heels (right & left)- in -in

- 1-2& PD vers diagonale D – lock PG croisé derrière PD – PD vers diagonale avant D
- 3-4& PG vers diagonale G – lock PD croisé derrière PG – PG vers diagonale avant G
- 5-6 talon PD diagonale Droite – talon PG diagonale Gauche
- 7-8 ramener PD – ramener PG à côté PD

section T2 : right rock fwd – left rock fwd – walk back - walk back – left coester step

- 1-2& PD devant - revenir sur PG – ramener PD à côté PG
- 3-4 PG devant – revenir sur PD
- 5-6 pas PG derrière – pas PD derrière
- 7&8 PG derrière – PD près PG – PG devant

FINAL: faire 16 premiers comptes puis : PD devant ½ tour à Gauche

reprenez au début avec le sourire

Contact: nath.lepretre@gmail.com