

We Are Not Done (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaires - Débutant-
Intermédiaire



Chorégraphe: Marc Laliberté (CAN) - Décembre 2016

Musique: The Harvester - Brandon Heath

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 10 comptes 1 Restart

[1-8] (Step, Lock, Shuffle Fwd) X2

1-2 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG
1-2 F : PD devant - Lock du PG derrière le PD
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
5-6 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD
5-6 F : PG devant - Lock du PD derrière le PG
7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

[9-16] Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd

1-2 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD
1-2 F : Rock du PD devant - Retour sur le PG
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5-6 F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Reprise: À ce point-ci de la danse

[17-24] 1/4 Turn, Behind, Heel Jack Steps, Side, Behind, Heel Jack Steps

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
1-2 F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Croiser le PG derrière le PD

Position Open Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

&3&4 H : PG derrière - Talon D devant en diagonale - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD
&3&4 F : PD derrière - Talon G devant en diagonale - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
5-6 H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
5-6 F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
&7&8 H : PD derrière - Talon G devant en diagonale - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
&7&8 F : PG derrière - Talon D devant en diagonale - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

[25-32] Side, Behind, Shuffle 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back

1-2 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
1-2 F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche
3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Lâcher le contact main G de l'homme et main D de la femme

Position Right Open Promenade face à L.O.D.

5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière
5-6 F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD derrière

L'homme passe sous son bras D et le bras G de la femme

Position Right Open Promenade face à R.L.O.D.

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant
7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

[33-40] H : Large 1/4 Turn, Slide, Chasse To Left, Large 1/2 Turn, Slide, Chasse To Right

[33-40] F : Large 1/4 Turn, Slide, Chasse To Right, Large 1/2 Turn, Slide, Chasse to Left

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et Large Step du PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG
1-2 F : 1/4 de tour à droite et Large Step du PD à droite - Glisser le PG à côté du PD

Position Open Double Hand Hold Dos À Dos, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

3&4 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
3&4 F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
5-6 H : 1/2 tour à gauche et Large Step du PD à droite - Glisser le PG à côté du PD
5-6 F : 1/2 tour à droite et Large Step du PG à gauche - Glisser le PD à côté du PG

Position Open Double Hand Hold, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

7&8 H : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
7&8 F : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

[41-48] (Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn) X2

1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
1-2 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite
3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche

On ne se lâche pas les mains, la femme passe sous les bras

Position Cross Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

5-6 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5-6 F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à gauche
7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à droite

On ne se lâche pas les mains, la femme passe sous les bras

Position Open Double Hand Hold, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D

[49-56] H : Back, Touch, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back

[49-56] F : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, Touch, Shuffle Fwd

1-2 H : PG derrière - Pointe D à côté du PG
1-2 F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Position Wrap, face à I.L.O.D.

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
5-6 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD
5-6 F : 1/2 tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

Position Closed, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

7&8 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
7&8 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

[57-64] 1/4 Turn, Touch, Side, Touch, 1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, Step

1-2 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD
1-2 F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

L'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

3-4 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
3-4 F : PD à droite - Pointe G à côté du PD
5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD

5-6 F : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pointe D à côté du PG

L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant

7-8 F : 1/4 de tour à droite et PD devant - PG devant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

Reprise : À la 3e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début.

Contact: marclaliberte@outlook.com
