

Butterfly (fr)

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Novice Phrasee

Chorégraphe: Clara Carducci-Jost & J.P. Jost - Octobre 2016

Musique: Butterfly - Danyel Gérard



Chorégraphie écrite et dédiée à nos amis Geneviève & Gilbert BAYLE pour leur club « BUTTERFLY »

Seq: A – B – A – B – A – B – B – B - Final

Note: La danse commence après 2 fois 8 temps

Partie « A »

A[1à8] MAMBO CROSS RIGHT, MAMBO CROSS LEFT, MAMBO CROSS RIGHT, BUMP, BUMP

- 1&2 PD croisé devant le PG – Reprendre appui sur le PG – PD à D
- 3&4 PG croisé devant le PD – Reprendre appui sur le PD – PG à G
- 5&6 PD croisé devant le PG – Reprendre appui sur le PG – PD à D
- 7-8 PG à gauche, Coup de hanche à gauche, PD à droite, Coup de hanche à droite

A[9à16] MAMBO CROSS LEFT, MAMBO CROSS RIGHT, MAMBO CROSS LEFT, BUMP, BUMP

- 1&2 PG croisé devant le PD – Reprendre appui sur le PD – PG à G
- 3&4 PD croisé devant le PG – Reprendre appui sur le PG – PD à D
- 5&6 PG croisé devant le PD – Reprendre appui sur le PD – PG à G
- 7-8 PD à droite, Coup de hanche à droite, PG à gauche, Coup de hanche à gauche

A[17à24] SHUFFLE FWD, STEP ½ TURN STEP, SHUFFLE FWD, STEP ¼ TURN STEP,

- 1&2 Shuffle D G D devant
- 3&4 PG devant, pivoter ½ tour à droite, PG devant 6h00
- 5&6 Shuffle D G D devant
- 7-8 PG devant, pivoter ½ tour à droite, Appui PD 12h00

A[25à32] COASTER STEP, SHUFFLE ¼ TURN RIGHT, STEP ¼ TURN CROSS, BUMP, BUMP

- 1&2 PG derrière, PD assemblé au PG, PG devant
- 3&4 PD à droite, PG assemblé au PD, 1/4 tour à droite PD devant 3h00
- 5&6 PG devant, pivot ¼ tour à droite, PG croisé devant le PD 6h00
- 7-8 PD à droite, Coup de hanche à droite, PG à gauche, Coup de hanche à gauche

Partie « B »

B[1à8] WALK FWD, RIGHT MAMBO ROCK, BACK WALK, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD avant, PG avant
- 3&4 Mambo rock devant, PD arrière
- 5-6 PG arrière, PD arrière
- 7&8 PG arrière, PD assemblé au PG, PG devant

B[9à16] HEEL RIGHT, TOUCH, COASTER STEP, HEEL LEFT, TOUCH, SAILOR STEP 1/2 TURN LEFT

- 1-2 Talon D devant, Touche PD à côté du PG
- 3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
- 5-6 Talon G devant, Touche PG à côté du PD
- 7&8 PG croise derrière PD PD ½ de tour à gauche, pose à D, PG devant 12h00

B[17à24] ROCK STEP BACK, KICK BALL STEP LEFT, STEP ½ TURN LEFT, KICK BALL STEP LEFT

- 1-2 PD en arrière - PG reprend PdC sur place
- 3&4 Kick du PD, PD assemblé au PG, PG à devant
- 5-6 PD devant, pivoter ½ tour à gauche
- 7&8 Kick du PD, PD assemblé au PG, PG à devant 6h00

B[25à32] STEPS AND TOUCHS SIDE & FORWARD (WITH CLAPS)

- 1-2 Poser PD à D, touch PG près du PD & Clap
- 3-4 Poser PG à G, touch PD près PG & Clap
- 5-6 Avancer PD, touch PG près PD & Clap
- 7-8 Reculer PG, touch PD près du PG & Clap

Final

[1à8] JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT x 2

- 1-2 Croiser pied D devant G, reculer pied G
- 3-4 PD à droite ¼ de tour, pied G à côté du D 9h00
- 5-6 Croiser pied D devant G, reculer pied G
- 7-8 PD à droite ¼ de tour, pied G à côté du D 12h00

Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!

Memphis Tennessee Country Dancers

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: www.memphis-tennessee.fr - Email: tennessee.dancers@yahoo.fr
