

# Memphis In Provence (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SHEETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: Clara Carducci-Jost & J.P. Jost - Juillet 2015

Musique: Memphis in Provence - Dave Sheriff



**Note: La danse commence après 2 fois 8 temps**

**[1à8] Shuffle Forward, Shuffle ½ turn Backward, Coaster step, Shuffle Forward,**

1&2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant  
3&4 PG ½ tour à D derrière, PD à côté du PG, PG derrière,  
5&6 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant  
7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

**[9à16] Shuffle ½ turn Backward, Coaster step, Kick Ball Change x 2 ,**

1&2 PD ½ tour à G derrière, PG à côté du PD, PD derrière  
3&4 PG derrière - PD à côté du PD - PG devant  
5&6 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD  
7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD

**[17à24] T rip le Turn Right, Shuffle Forward, Righth Cross Rock 45° & Side, Left Cross Rock 45° & Side,**

1&2 PD ¼ de tour à D, PG derrière ½ tour à D, PD devant ½ tour à D

**Option plus facile: Shuffle Forward 1&2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant**

3&4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant  
5&6 Croiser PD corps à 45° devant le G, reprendre appui sur le PG, PD à D  
7&8 Croiser PG corps à 45° devant le D, reprendre appui sur le PD, PG à G

**[25à32] Jazz Jump Back, Hold, Clap, x 2, Paddle Turn x 4 ¾ Turn**

&1-2 Petit saut en arrière PD puis PG. Pause et Clap  
&3-4 Petit saut en arrière PD puis PG. Pause et Clap  
&5&6 Pointer Pied D à droite en tournant à G, Pointer Pied D à droite en tournant à G  
&7&8 Pointer Pied D à droite en tournant à G, Pointer Pied D à droite en tournant à G  
(Pomper avec genou D en travers de la jambe G, faire ¾ de tour au total)

**Recommencez au début, avec le sourire et la country attitude!!!!**

**Memphis Tennessee Country Dancers**

Association loi du 1er juillet 1901 decret du 16 Août 1901

Site Internet: [www.memphis-tennessee.fr](http://www.memphis-tennessee.fr) Email: [tennessee.dancers@yahoo.fr](mailto:tennessee.dancers@yahoo.fr)