

No Matter What (fr)

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire



Chorégraphe: Guylaine Bourdages (CAN) - Décembre 2016

Musique: No Matter What - Boyzone : (Album: The Love Songs Collection)

Intro : 32 comptes (No Tag, No Restart)

[1-8] □LF to Left, Rock Step RF back, Lock Step forward RLR, Rock Step LF forward, Flick LF back, Pivot 1/2L, LF forward

1-3 PG à gauche (1), PD arrière (2), Retour du poids sur le PG (3)

4&5 PD avant (4), Lock PG (5e pos) derrière PD (&), PD avant (5)

6-7 PG avant(6), Retour du poids sur le PD (7)

8&1 Flick PG arrière (8), Pivoter 1/2G en gardant le poids sur le PD (&), PG avant (1) (6H)

[9-16] Rock Step RF forward, Flick RF back, Pivot 1/2R, RF forward, LF forward Step Turn 1/2R, Lock Step Forward LRL

2-3 PD avant (2), Retour du poids sur le PG (3)

4&5 Flick PD arrière (4), Pivoter 1/2D en gardant le poids sur le PG (&), PD avant (5) (12H)

6-7 PG avant (6), Pivoter 1/2D (7) (6H)

8&1 PG avant (8), Lock PD (5e pos) derrière PG (&), PG avant (1) (Commencer à tourner lég vers la gauche)

[17-24] □Walk Forward R-L, Lock Step RLR (By doing a big circle 3/4L), LF cross in front of RF, Point RF to right, RF cross in front of LF, LF to Left, RF beside LF

2-3 Marche avant D-G (2-3) (Continuer de tourner vers la gauche)

4&5 PD avant (4), Lock PG (5e pos) derrière PD (&), PD avant (5) (Compléter le tour total 3/4G) (9H)

6-7 PG croisé devant PD (6), Pointer PD à droite (7)

8&1 PD croisé devant PG (8), PG à gauche(&), PD assemblé au PG (1) (tourner le corps lég vers la droite)

[25-32] LF cross in front of RF, Point RF to right, RF cross in front of LF, LF to Left, RF beside LF, LF cross in front of RF, 1/4L RF back, 1/2L Chassé to Left

2-3 PG croisé devant PD (2), Pointer PD à droite (3)

4&5 PD croisé devant PG (4), PG à gauche(&), PD assemblé au PG (5) (tourner le corps lég vers la droite)

6-7 PG croisé devant PD (6), 1/4G PD arrière

8&1 Chassé 1/2G (PG à G (8), PD assemblé au PG (&), terminer PG avant (1) 12H)

[33-40] □Rock Step RF Forward, Chassé 1/2R RLR, Rock Step LF forward, Triple Step 1 1/2 L (Finish LF forward)

2-3 PD avant (2), Retour du poids sur le PG (3)

4&5 Chassé 1/2D (PD à D (4), PG assemblé au PD (&), terminer PD avant (5) (6H)

6-7 PG avant(6), Retour du poids sur le PD (7)

8&1 Triple Step 1 1/2G terminer PG avant (8&1) (12H)

[41-48] □RF forward, 1/4R Point LF to Left, Syncopate Jazz box with RF and with LF, Cross Shuffle LRL

2-3 PD avant (2), 1/4D Pointer PG à Gauche (3) (3H)

4&5 PG croisé devant PD (4), PD lég en arrière (&), PG à lég en arrière (5)

6&7 PD croisé devant PG (6), PG lég en arrière (&), PD à lég en arrière (7)

8&1 PG croisé devant PD (8), PD à droite (&), PG croisé devant PD (1) (3H)

[49-56] □1/4L RF back, 1/4L LF to left, Cross Shuffle, Rock Step LF to left, Sailor Step with LF □

2-3 1/4G PD arrière (2), 1/4G PG à Gauche (3) (9H)
4&5 PD croisé devant PG (4), PG à gauche (&), PD croisé devant PG (5)
6-7 PG à gauche (6), Retour du poids sur le PD (7)
8&1 PG croisé derrière PD (8), PD à droite (&), PG lég à gauche (1)

[57-64] □ Point Ball of RF cross behind LF, Pivot 1/2R, Mambo Step LF forward, Rock Step RF back (bend right knee and slide LF forward, RF beside LF

2-3 Pointer la plante du PD croisée derrière le PG (2), Tourner 1/2D et transférer le poids sur le PD (3) (3H)
4&5 (Mambo Step) PG avant (4), Retour du poids sur le PD (&), PG lég arrière (5)
6-7 PD arrière (près du PG) (plier légèrement genou droit) (6) , Glisser PG vers l'avant (7)
8 PD assemblé au PG (8)

**Un rêve, du coeur au travail, ma passion de la danse et mon amour pour les gens ...
C'est ma réalité qui se construit avec vous. Merci d'être là
Guylaine xx - gbourdages@hotmail.com**
