

No Matter What (fr)

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire



Chorégraphe: Guylaine Bourdages (CAN) - Décembre 2016

Musique: No Matter What - Boyzone : (Album: The Love Songs Collection)

Intro : 32 comptes (No Tag, No Restart)

[1-8] □ LF to Left, Rock Step RF back, Lock Step forward RLR, Rock Step LF forward, Flick LF back, Pivot 1/2L, LF forward

- 1-3 PG à gauche (1), PD arrière (2), Retour du poids sur le PG (3)
- 4&5 PD avant (4), Lock PG (5e pos) derrière PD (&), PD avant (5)
- 6-7 PG avant(6), Retour du poids sur le PD (7)
- 8&1 Flick PG arrière (8), Pivoter 1/2G en gardant le poids sur le PD (&), PG avant (1) (6H)

[9-16] Rock Step RF forward, Flick RF back, Pivot 1/2R, RF forward, LF forward Step Turn 1/2R, Lock Step Forward LRL

- 2-3 PD avant (2), Retour du poids sur le PG (3)
- 4&5 Flick PD arrière (4), Pivoter 1/2D en gardant le poids sur le PG (&), PD avant (5) (12H)
- 6-7 PG avant (6), Pivoter 1/2D (7) (6H)
- 8&1 PG avant (8), Lock PD (5e pos) derrière PG (&), PG avant (1) (Commencer à tourner lég vers la gauche)

[17-24] □ Walk Forward R-L, Lock Step RLR (By doing a big circle 3/4L), LF cross in front of RF, Point RF to right, RF cross in front of LF, LF to Left, RF beside LF

- 2-3 Marche avant D-G (2-3) (Continuer de tourner vers la gauche)
- 4&5 PD avant (4), Lock PG (5e pos) derrière PD (&), PD avant (5) (Compléter le tour total 3/4G) (9H)
- 6-7 PG croisé devant PD (6), Pointer PD à droite (7)
- 8&1 PD croisé devant PG (8), PG à gauche(&), PD assemblé au PG (1) (tourner le corps lég vers la droite)

[25-32] LF cross in front of RF, Point RF to right, RF cross in front of LF, LF to Left, RF beside LF, LF cross in front of RF, 1/4L RF back, 1/2L Chassé to Left

- 2-3 PG croisé devant PD (2), Pointer PD à droite (3)
- 4&5 PD croisé devant PG (4), PG à gauche(&), PD assemblé au PG (5) (tourner le corps lég vers la droite)
- 6-7 PG croisé devant PD (6), 1/4G PD arrière
- 8&1 Chassé 1/2G (PG à G (8), PD assemblé au PG (&), terminer PG avant (1) 12H)

[33-40] □ Rock Step RF Forward, Chassé 1/2R RLR, Rock Step LF forward, Triple Step 1 1/2 L (Finish LF forward)

- 2-3 PD avant (2), Retour du poids sur le PG (3)
- 4&5 Chassé 1/2D (PD à D (4), PG assemblé au PD (&), terminer PD avant (5) (6H)
- 6-7 PG avant(6), Retour du poids sur le PD (7)
- 8&1 Triple Step 1 1/2G terminer PG avant (8&1) (12H)

[41-48] □ RF forward, 1/4R Point LF to Left, Syncopate Jazz box with RF and with LF, Cross Shuffle LRL

- 2-3 PD avant (2), 1/4D Pointer PG à Gauche (3) (3H)
- 4&5 PG croisé devant PD (4), PD lég en arrière (&), PG à lég en arrière (5)
- 6&7 PD croisé devant PG (6), PG lég en arrière (&), PD à lég en arrière (7)
- 8&1 PG croisé devant PD (8), PD à droite (&), PG croisé devant PD (1) (3H)

[49-56] □ 1/4L RF back, 1/4L LF to left, Cross Shuffle, Rock Step LF to left, Sailor Step with LF □

- 2-3 1/4G PD arrière (2), 1/4G PG à Gauche (3) (9H)
4&5 PD croisé devant PG (4), PG à gauche (&), PD croisé devant PG (5)
6-7 PG à gauche (6), Retour du poids sur le PD (7)
8&1 PG croisé derrière PD (8), PD à droite (&), PG lég à gauche (1)

[57-64] □ Point Ball of RF cross behind LF, Pivot 1/2R, Mambo Step LF forward, Rock Step RF back (bend right knee and slide LF forward, RF beside LF

- 2-3 Pointer la plante du PD croisée derrière le PG (2), Tourner 1/2D et transférer le poids sur le PD (3) (3H)
4&5 (Mambo Step) PG avant (4), Retour du poids sur le PD (&), PG lég arrière (5)
6-7 PD arrière (près du PG) (plier légèrement genou droit) (6) , Glisser PG vers l'avant (7)
8 PD assemblé au PG (8)

Un rêve, du coeur au travail, ma passion de la danse et mon amour pour les gens ...

C'est ma réalité qui se construit avec vous. Merci d'être là

Guylaine xx - gbourdages@hotmail.com
