

A Yo Allison (fr)

COPPERKNOB
BYEPOSTHEAT

Compte: 128

Mur: 0

Niveau: Intermédiaire Phrasee

Chorégraphe: Sandra Moschel (FR) - Décembre 2016

Musique: A-YO - Lady Gaga



Partie A: 64

[1 – 8] Heel right and left – Shuffle fwd – Stomp up

- 1 – 2 Talon PD avant – PD à côté du PG
- 3 – 4 Talon PG avant – PG à côté du PD
- 5 – 6 PD avant – PG à côté du PD
- 7 – 8 PD avant – Taper PG au sol sans appui

[9 – 16] Point left and right fwd – Rock fwd – Stomp up

- 1 – 2 Pointer PG avant – PG à côté du PD
- 3 – 4 Pointer PD avant – PD à côté du PG
- 5 – 6 PG avant avec appui – Retour appui PD
- 7 – 8 PG à côté du PD – Taper PD au sol sans appui

[17 – 24] Point together right and left

- 1 – 2 Pointer PD à droite – PD à côté du PG
- 3 – 4 Pointer PD à droite – PD à côté du PG
- 5 – 6 Pointer PG à gauche – PG à côté du PD
- 7 – 8 Pointer PG à gauche – PG à côté du PD

[25 – 32] Point right and left – Padlle ¼ turn left 2X

- 1 – 2 Pointer PD à droite – PD à côté du PG
- 3 – 4 Pointer PG à gauche – PG à côté du PD
- 5 – 6 PD avant – ¼ de tour à gauche
- 7 – 8 PD avant – ¼ de tour à gauche

[33 – 40] Heel right and left – Shuffle fwd – Stomp up

- 1 – 2 Talon PD avant – PD à côté du PG
- 3 – 4 Talon PG avant – PG à côté du PD
- 5 – 6 PD avant – PG à côté du PD
- 7 – 8 PD avant – Taper PG au sol sans appui

[41 – 48] Point left and right fwd – Rock fwd – Stomp up

- 1 – 2 Pointer PG avant – PG à côté du PD
- 3 – 4 Pointer PD avant – PD à côté du PG
- 5 – 6 PG avant avec appui – Retour appui PD
- 7 – 8 PG à côté du PD – Taper PD au sol sans appui

[49 – 56] Point together right and left

- 1 – 2 Pointer PD à droite – PD à côté du PG
- 3 – 4 Pointer PD à droite – PD à côté du PG
- 5 – 6 Pointer PG à gauche – PG à côté du PD
- 7 – 8 Pointer PG à gauche – PG à côté du PD

[57 – 64] Point right and left – Padlle ¼ turn left 2X

- 1 – 2 Pointer PD à droite – PD à côté du PG
- 3 – 4 Pointer PG à gauche – PG à côté du PD
- 5 – 6 PD avant – ¼ de tour à gauche

7 – 8 PD avant – ¼ de tour à gauche

Partie B: 64

B[1 – 8] Heel – Point back – Heel right and left

1 – 2 Talon PD avant – Pointer PD arrière en diagonale
3 – 4 Talon PD avant – PD à côté du PG
5 – 6 Talon PG avant - Pointer PG arrière en diagonale
7 – 8 Talon PG avant – PG à côté du PD

B[9 – 16] Switches point

1&2& Pointer PD avant – PD à côté du PG – Pointer PG avant – PG à côté PD
3&4 Pointer PD à droite – PD à côté du PG – Pointer PG à gauche
5 – 6 Talon PG avant – Pointer PG arrière en diagonale
7 – 8 & Talon gauche avant – Pointer PG arrière en diagonale- PG à côté PD

B[17 – 24] Heel – Point back – Heel right and left

1 – 2 Talon PD avant – Pointer PD arrière en diagonale
3 – 4 Talon PD avant – PD à côté du PG
5 – 6 Talon PG avant - Pointer PG arrière en diagonale
7 – 8 Talon PG avant – PG à côté du PD

B[25 – 32] Switches point

1&2& Pointer PD avant – PD à côté du PG – Pointer PG avant – PG à côté PD
3&4 Pointer PD à droite – PD à côté du PG – Pointer PG à gauche
5 – 6 Talon PG avant – Pointer PG arrière en diagonale
7 – 8& Talon gauche avant – Pointer PG arrière en diagonale- PG à côté PD

B[33 – 40] Heel right and left – Vine right – Stomp up

1 – 2 Talon PD avant – PD à côté du PG
3 – 4 Talon PG avant – PG à côté du PD
5 – 6 PD à droite – PG derrière PD
7 – 8 PD à droite – Taper PG à côté du PD sans appui

B[41 – 48] Heel left and right – Vine left – Stomp up

1 – 2 Talon PG avant – PG à côté du PD
3 – 4 Talon PD avant – PD à côté du PG
5 – 6 PG à gauche – PD derrière PG
7 – 8 PG à gauche – Taper PD à côté du PG sans appui

B[49 – 56] Heel right and left – Shuffle fwd – Stomp up

1 – 2 Talon PD avant – PD à côté du PG
3 – 4 Talon PG avant – PG à côté du PD
5 – 6 PD avant – PG à côté du PD
7 – 8 PD avant – Taper PG à côté du PD sans appui

B[57 – 64] Heel left and right – apples jacks

1 – 2 Talon PG avant – PG à côté du PD
3 – 4 Talon PD avant – PD à côté du PG
5 – 6 Apple Jack
7 – 8 Apple Jack

Breck

1 – 8 Heel right and left – Shuffle fwd – Stomp up
1 – 2 Talon PD avant – PD à côté du PG
3 – 4 Talon PG avant – PG à côté du PD

5 – 6 PD avant – PG à côté du PD
7 – 8 PD avant – Taper PG au sol sans appui

[9 – 16] Point left and right fwd – Rock fwd – Stomp up

1 – 2 Pointer PG avant – PG à côté du PD
3 – 4 Pointer PD avant – PD à côté du PG
5 – 6 PG avant avec appui – Retour appui PD
7 – 8 PG à côté du PD – Taper PD au sol sans appui

[17 – 24] Point together right and left

1 – 2 Pointer PD à droite – PD à côté du PG
3 – 4 Pointer PD à droite – PD à côté du PG
5 – 6 Pointer PG à gauche – PG à côté du PD
7 – 8 Pointer PG à gauche – PG à côté du PD

[25 – 32] Point right and left – Apples Jacks

1 – 2 Pointer PD à droite – PD à côté du PG
3 – 4 Pointer PG à gauche – PG à côté du PD
5 – 6 Apple Jack
7 – 8 Apple Jack

Tag :

1 – 8 Apples Jacks

Déroulement :

A – Break – Tag – B – A – B – A – B – A

Contact : sandra.moschel@orange.fr
