

# Making Love To You (fr)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Audrey Watson (SCO) - Novembre 2016

Musique: While I Was Making Love to You - Niamh Lynn



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

## HEEL STRUT, HEEL STRUT, SIDE ROCK CROSS, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, CHASSE 1/4

- 1& HEEL STRUT D avant syncopé : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol  
2& HEEL STRUT G avant syncopé : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol  
3&4 ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG  
5& pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG  
6& pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD  
7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G . . . . pas PG avant

## STEP ¼ CROSS, ½ TURN CROSS, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, CHASSE

- 1&2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - CROSS PD devant PG  
3&4 1/4 de tour D . . . pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
5& pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD  
6& pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG  
7&8 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

## CROSS BACK SIDE, BEHIND ¼ STEP, ROCKING CHAIR, SHUFFLE FORWARD

- 1&2 JAZZ BOX G syncopé : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G  
3&4 BEHIND-1/4 TURN-STEP : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . . pas PG avant - pas PD avant  
5& ROCK STEP syncopé G avant , revenir sur PD arrière □] ROCKIN CHAIR  
6& ROCK STEP syncopé G arrière , revenir sur PD avant □] SYNCOPE  
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

## CROSS BACK SIDE, BEHIND ½ TURN, COASTER STEP, RUN RUN RUN

- 1&2 JAZZ BOX D syncopé : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D  
3&4 BEHIND-1/2 TURN-STEP : CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . . pas PD avant . . . .  
. 1/4 de tour D . . . . pas PG côté G  
5&6 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
7&8 3 pas avant courus : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant

**TAG : 4 temps, à additionner à la fin des murs 2 - 4 - 5 - 7 et 8**

## PIVOT ½ TURN X 2

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )  
3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )