

# Forever Country (P) (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Danse de Partenaire :  
Intermédiaire



Chorégraphe: Helene Lavoie (CAN), Michel Auclair (CAN) & Friends (INA) - 2016

Musique: Forever Country / Artists Of Then

Kevin Michel, Johanne Rutherford & François Cournoyer, Hélène Lavoie & Michel Auclair, Suzanne Laverdière & Marc Laliberté, Stéphane Cormier, Cassandra Roy- Rhéaume & Marie-Paule Tremblay, Marie-Claude Poirier & Michaël Lacasse, Isabelle Labrosse & David Robert Québec, Canada (2016)

Les pas sont miroir sauf si indiqué / Départ Après 16 Comptes / Position de Départ : Closed

[1-8] H: Shuffle Fwd, (Step) 2X, Shuffle Fwd, ¼ Turn, Behind

[1-8] F: Back Shuffle, (Back) 2X, Triple Step Full Turn, ¼ Turn, Cross

1&2 H : Shuffle avant PG – PD – PG LOD

1&2 F : Shuffle arrière PD – PG – PD RLOD

3-4 H : PD devant – PG devant

3-4 F : PG derrière – PD derrière

5&6 H : Shuffle avant PD – PG – PD

5&6 F : Triple Step PG – PD – PG, en faisant un tour complet vers la gauche

**La Femme passe sous le bras G de l'homme et le son bras G**

7-8 H : ¼ de tour à gauche et PG à gauche – PD croisé derrière le PG OLOD

7-8 F : ¼ de tour à droite et PD à droite – PG croisé devant PD ILOD

[9-16] H/F: Shuffle Fwd, Step, Pivot ½ Turn, Shuffle Fwd, ¼ Turn, Step,

1&2 H: Shuffle avant PG – PD – PG

1&2 F : Shuffle avant PD – PG – PD

**Lâchez les mains D de l'homme et G de la Femme**

**L'homme et la Femme se traverse**

**On lève le bras G de l'homme et bras D de la Femme**

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

3-4 H : PD devant – Pivot ½ Tour à gauche ILOD

3-4 F : PG devant – Pivot ½ Tour à droite OLOD

**On change de Main**

5&6 H : Shuffle avant PD – PG – PD

5&6 F : Shuffle avant PG – PD – PG

**L'homme et la Femme se traverse**

**La femme passe sous le bras D de l'homme**

7-8 H : ¼ de tour à droite et PG devant – PD devant LOD

7-8 F : ¼ de tour à gauche et PD devant – PG devant LOD

**Position: Right Open Promenade**

[17-24] H: Behind, Side, Cross, Cross, Side, Coaster Step, (Step) 2X,

[17-24] F: Cross, Side, Behind, Behind, Side, ½ Turn & Back Shuffle, (Back) 2X,

1&2 H : PG derrière le PD – PD à droite – PG croisé devant PD

1&2 F : PD croisé devant PG – PG à gauche – PD derrière le PG

**L'homme passe derrière la madame**

**On change de main**

3-4 H : PD croisé devant le PG – PG à gauche

3-4 F : PG croisé derrière le PD – PD à droite

**La femme passe derrière l'homme**

**L'homme passe sous son bras G et bras D de la femme**

5&6 H: PD derrière – PG à côté du PD – PD devant LOD

5&6 F : ½ Tour à droite et Shuffle arrière PG – PD – PG RLOD

**La femme passe sous son bras D et bras G de l'homme**

7-8 H : PD devant – PG devant

7-8 F : PG derrière – PD derrière

**On reprend la main D de l'homme et G de la femme. Derrière la femme**

**Position: Double Cross Hand Old M: LOD F: ROLD**

**[25-32] H: Coaster Step, Step, Touch, Shuffle Fwd, Step, Touch**

**[25-32] F: Triple Step Full Turn, Back, Touch, Shuffle Back, Back, Touch**

1&2 H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant LOD

1&2 F : Triple Step PD – PG – PD, en faisant un tour complet vers la gauche RLOD

**L'homme lève son bras G au-dessus de la tête de la femme et fait tourner la femme en tirant son bras D**

3-4 H : PD devant – Touch du PG à côté du PD

3-4 F : PG derrière – Touch du PD à côté du PG

**Position Closed**

**Pont : À ce point-ci de la danse**

5&6 H : Shuffle avant PG – PD – PG

5&6 F : Shuffle arrière PD – PG – PD

7-8 H : PD devant – Touch du PG à côté du PD

7-8 F : PG derrière – Touch du PD à côté du PG

**Tag & Reprise : À ce point-ci de la danse**

**[33-40] H: Rock Step, Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd, (Step) X2**

**[33-40] F: Back Rock Step, Step, Step, Pivot ½ Turn, Triple Step Full Turn, (Step) X2**

1&2 H : Rock du PG devant – Retour sur le PD – PG derrière

1&2 F : Rock du PD derrière – Retour du le PG – PD devant

3-4 H : Rock du PD derrière – Retour sur le PG

3-4 F : PG devant – Pivot ½ tour à droite LOD

**L'Homme lève le bras G, Femme lève bras D**

**Femme passe sous son bras G et bras D de l'homme**

**On change de main**

5&6 H : Shuffle avant PD – PG – PD

5&6 F : Triple Step PG – PD – PG, en faisant un tour complet vers la droite.

**Femme passe sous le bras D de l'homme**

**Position : Sweetheart LOD**

7-8 H : PG devant – PD devant

7-8 F : PD devant – PG devant

**[41-48] H: Side Rock Step, Step, Step, Triple Full Turn, Step, Step**

**[41-48] F: Side Rock Step, 1/2 turn, Back, Shuffle Back, 1/2 turn, 1/2 turn**

1&2 H : Rock du PG à gauche – Retour sur le PD – PG devant

1&2 F : Rock du PD à droite – Retour sur le PG – PD devant

3-4 H : PD devant – PG devant

3-4 F : ½ tour à droite et PG derrière – PD derrière ROLD

**On garde les mains. La femme passe sous les bras gauches**

**Position Double Cross Hand Hold. Main G par-dessus**

5&6 H : Triple Step Tour complet à gauche, PD – PG – PD

5&6 F : Shuffle derrière PG – PD – PG

**On garde les mains, l'homme passe sous les bras**

**Position Double Cross Hands Hold. Main G par-dessus**

7-8 H : PG devant – PD devant

7-8 F : ½ tour à droite et PD devant – ½ tour à droite et PG derrière

**La femme passe sous les bras.**

**Position Double Cross Hands Hold. Main G par-dessus**

**[49-56] H: Rock Step, Together, (1/8 Turn) X2, Triple Step ¾ Turn, (Step) X2**

**[49-56] F: Back Rock Step, Step, Step, Side, Shuffle ½ Turn, (Step) X2**

1&2 H : Rock du PG devant – Retour sur le PD – PG à côté du PD

1&2 F : Rock du PD derrière – Retour sur le PG – PD devant

**On garde les mains. On lève les bras G,**

3-4 H : 1/8 de tour à droite et PD devant – 1/8 de tour et PG devant OLOD

3-4 F : PG devant – PD à droite RLOD

**La Femme passe sous les bras G.**

**On garde les mains. On lève les bras D.**

5&6 H : Triple Step  $\frac{3}{4}$  de tour à droite PD – PG – PD LOD

5&6 F : Shuffle  $\frac{1}{2}$  Tour à gauche PG – PD – PG LOD

**La Femme passe sous les bras D**

7-8 H : PG devant – PD devant

7-8 F : PD devant – PG devant

**L'homme se retrouve à l'extérieur du cercle**

**Position: Double Cross Hands Old. Main D par-dessus**

**[57-64] H: Shuffle  $\frac{1}{2}$  Turn, (Back) X2, Triple Step  $\frac{1}{2}$  Turn, (Step) X2**

**[57-64] F: Shuffle Fwd, (Step) X2, Shuffle  $\frac{1}{2}$  Turn, (Back) X2**

**On garde les Mains**

1&2 H :  $\frac{1}{2}$  tour à droite, avec Back Shuffle PG – PD – PG RLOD

1&2 F : Shuffle avant PD – PG – PD

**L'homme passe sous les deux bras**

**Position: Double Cross Hands Old. Main G par-dessus**

3-4 H : PD derrière – PG derrière

3-4 F : PG devant – PD devant

**On garde les Mains**

5&6 H : Triple Step  $\frac{1}{2}$  tour à droite PD – PG – PD LOD

5&6 F : Shuffle  $\frac{1}{2}$  tour à gauche PG – PD – PG RLOD

**La femme passe sous les deux bras**

7-8 H : PG devant – PD devant

7-8 F : PD derrière – PG derrière

**Sur les comptes 7-8 On reprend la position de départ : Closed**

**Pont : À la 3e routine, on fait les 28 premiers comptes et on ne fait pas les 4 derniers comptes dont 29 à 32 et on continue la danse au comptes 33 à 48**

**Tag + Restart : Pause de 4 comptes**

**À la 4e routine, on fait les 32 premiers comptes et ensuite on fait une Pause de 4 comptes.**

**Et on reprend la danse au début.**

**Finale en option : Femme fait un Rockstep Derrière termine devant et L'homme Rock devant termine derrière et ensuite L'homme fait tourné la madame pour terminer au centre du cercle en descendant la Femme.**

**Bonne Danse**

**Contact : michel-rush@hotmail.com**

---