

# Love On The Dance Floor (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

**Compte:** 64

**Mur:** 4

**Niveau:** Intermédiaire WCS Binaire



**Chorégraphe:** Christian ROULLET (FR) - Juin 2016

**Musique:** He Only Loves Me on the Dance Floor - Madelyn Victoria

**Introduction : 32 temps**

## **STEPS FORWARD, SHUFFLE, ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT**

1-2 3&4 pas PD avant – pas PG avant – Shuffle AV D : pas PD avant – PG together – pas PD avant  
5-6 7&8 rock avant G – revenir sur PD – Shuffle 1/2 tour G (6 : 00)

## **FULL TURN LEFT, SIDE SHUFFLE, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE**

1-2 3&4 1/2 tour G...pas PD en arrière – 1/2 tour G...pas PG en avant – Shuffle latéral D : pas PD - D  
– PG together- pas PD - D  
5-6 7&8 rock arrière G – revenir sur PD – Shuffle latéral G : pas PG - G – PD together- pas PG - G

## **WEAVE LEFT, CROSS ROCK, 1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE**

1 - 4 weave - G : cross PD devant PG – pas PG - G – cross PD derrière PG – pas PG - G  
5-6 7&8 cross rock avant D – revenir sur PG – 1/4 de tour D...Shuffle AV D : pas PD avant – PG  
together – pas PD avant (9 : 00)

## **ROCK, COASTER STEP, BACK TOUCH, UNWIND 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE**

1-2 3&4 rock avant G – revenir sur PD - coaster step G : reculer ball PG – reculer ball PD - côté du  
PG – pas PG en avant  
5-6 7&8 pointe PD derrière PG – unwind 1/2 tr D (appui PD) – Shuffle AV G : pas PG avant – PD  
together – pas PG avant (3 : 00)

**RESTART ici au 5ème mur - 3 : 00 (- la fin du 2ème instrumental ; le 5ème mur commence - 12 : 00)**

## **SWAY x 2, BEHIND SIDE CROSS, SWAY x 2, SAILOR STEP**

1-2 3&4 sway diagonale AV D – sway diagonale AR G – pas PD derrière PG – pas PG - G – pas PD  
devant PG  
5-6 7&8 sway G – sway D – sailor step G : cross PG derrière PD – pas PD côté D – pas PG côté G

## **STEP FORWARD, 1/4 TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, DIAG ROCK, COASTER STEP**

1-2 3&4 pas PD en avant - 1/4 de tour pivot G – cross shuffle D : cross PD devant PG – pas PG - G –  
cross PD devant PG (12 : 00)  
5-6 7&8 rock diagonal avant G – revenir sur PD - - coaster step G : reculer ball PG – reculer ball PD -  
côté du PG – pas PG AV

## **CROSS, UNWIND 3/4 TURN LEFT, SHUFFLE, KICK BALL STEP, TOUCH**

1-2 3&4 pas PD devant PG – unwind 3/4 tr G (appui PD) – Shuffle AV G : pas PG avant – PD together  
– pas PG avant (3 : 00)  
5&6 7-8 kick ball step D : kick PD – ball PD – pas PG en avant – pointe PD - D – HOLD

## **JAZZ BOX, (STEP FORWARD + TOUCH) x 2**

1 - 4 jazz box D : cross PD devant PG – PG en arrière – PD - D – pas PG en avant  
5 - 8 pas PD en avant – pointe G - G – pas PG en avant – pointe D - D

**TAG - 6 : 00 après le 2ème mur = 16 temps (pendant le 1er instrumental)**

## **RUMBA BOX x 2**

1 - 4 pas PD en avant – HOLD – follow through pas PG - G – pas PD together  
5 - 8 pas PG en arrière – HOLD – follow through pas PD - D – pas PG together  
9 - 12 pas PD en arrière – HOLD – follow through pas PG - G – pas PD together

13 - 16 pas PG en avant – HOLD – follow through pas PD - D – pas PG together

**FINAL - 6 : 00 après le 6ème mur = 2 temps**

**BACK TOUCH, UNWIND 1/2 TURN RIGHT**

1-2 pointe PD derrière PG – unwind 1/2 tr D (finir la danse - 12: 00)

Contact – [chrouillet@orange.fr](mailto:chrouillet@orange.fr)

---