

# Be There (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SHEETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Country

Chorégraphe: Nathalie Pelletier (CAN) - Novembre 2016

Musique: Be There - Peter Dinklage



Intro : 16 temps = début sur les paroles

## [1-8] □ WALK, WALK, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE

1-2,3&4 PD avant, PG avant, PD avant, PG assemblé au pd, PD avant

5-6,7&8 PG avant, PD avant, PG avant, PD assemblé au pg, PG avant □ mur 12 h

## [9-16] □ STEP PIVOT ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, BACK ROCK, SHUFFLE FWD

1-2 PD avant, ½ t.a.g. – PG sur place

3&4 PD de côté, PG assemblé au pd, PD de côté en tournant ½ t.a.g. □ revenir mur 12 h

5-6,7&8 PG arrière, PD sur place, PG avant, PD assemblé au pg, PG avant

## [17-24] □ SIDE SHUFFLE, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE ½ TURN, BACK ROCK

1&2,3-4 PD de côté, PG assemblé au pd, PD de côté, PG arrière, PD sur place

5&6,7-8 ½ t.a.d. – PG côté, PD assemblé au pg, PG côté, PD arrière, PG sur place □ mur 6 h

## [25-32] □ SIDE SHUFFLE, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE ½ TURN, STOMPS ¼ TURN

1&2,3-4 PD de côté, PG assemblé au pd, PD de côté, PG arrière, PD sur place

5&6 ½ t.a.d. – PG côté, PD assemblé au pg, PG côté

7-8 ¼ t.a.d. – PD stomp côté PG stomp assemblé au pd □ mur 3 h

## [33-40] □ SHUFFLE FWD, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FWD, STOMPS

1&2,3-4 PD avant, PG assemblé au pd, PD avant, PG avant, ½ t.a.d. – PD sur place

5&6,7-8 PG avant, PD assemblé au pg, PG avant, PD stomp sur place, PG stomp sur place □ mur 9 h

## [41-48] □ SIDE SHUFFLE, BACK SHUFFLE, SIDE SHUFFLE, PIVOT ½ TURN

1&2 PD de côté, PG assemblé au pd, PD de côté,

&3&4 (& ¼ t.a.g), PG arrière, PD assemblé au pg, PG arrière,

&5&6 (& ¼ t.a.d), PD de côté, PG assemblé au pd, PD de côté,

&7-8 (& ¼ t.a.d), PG avant, ½ t.a.d. – PD sur place □ mur 6 h

## [49-56] □ SHUFFLE FWD, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FWD, ROCK FWD

1&2,3-4 PG avant, PD assemblé au pg, PG avant, PD avant, ½ t.a.g. – PG sur place

5&6,7-8 PD avant, PG assemblé au pd, PD avant, PG avant, PD sur place □ mur 12 h

## [57-64] □ STEP DIAG, TOUCH x 3, STEP ¼ TURN, STOMP

1-2-3-4 PG diag. arrière, PD touch près du pg (et clap), PD diag. Arrière, PG touch près pd (et clap)

5-6 PG diag. arrière, PD touch près du pg (et clap),

7-8 ¼ t.a.d. – PD de côté, PG stomp assemblé au pd □ mur 3 h

REPRENDRE DU DÉBUT...

Restart / Tag 1 : Après le 4e mur (mur 12h) avant de reprendre du début, faire une pause :

1-8 faire une pause, improviser et chanter .... Be...iiii... ahhhh !

Amusez vous ! □

Nathalie Pelletier

Fais-moi danser – Montréal 514-299-0814

<https://www.facebook.com/groups/145310288832337/>

<http://faismoidanser.e-monsite.com>

ou [faismoidanser@hotmail.com](mailto:faismoidanser@hotmail.com)

Amis de la danse, lors de votre venue a Montréal : venez danser avec nous  
au STUDIO 361 tous les lundis et jeudis situé au 8600, rue Parkway à Montréal (Anjou)

---