

I'm An Englishman In NY (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Débutant



Chorégraphe: Steffie ROBERT (FR) - Juillet 2015

Musique: Englishman In New-York (feat. Tefa & Moux & Willy William) - Cris Cab

Intro : 4x8 comptes

[1-8] FWD RIGHT MAMBO, BWD LEFT MAMBO, R. SIDE MAMBO, L. SIDE MAMBO

- 1&2 Mambo D en avant (= Rock Step D en avant, Revenir PdC sur PG, Step D à côté du PG)
- 3&4 Mambo G en arrière
- 5&6 Mambo D à D
- 7&8 Mambo G à G

[9-16] FWD RIGHT SHUFFLE, STEP TURN ¼ TURN RIGHT, CROSS, RIGHT SIDE SHUFFLE

- 1&2 Triple Step D en avant (D, G, D)
- 3&4 Step G en avant, ¼ de tour à D (PdC sur PD), Cross G devant PD - 3:00
- 5-6 Sway D & G (Mouvement des hanches en 8 style latino)

NB : Sur le compte 6, ramener légèrement le PD vers le PG pour préparer le triple sur 7&8

- 7&8 Triple Step D à D

[17-24] – LEFT JAZZ BOX w/ ¼ TURN LEFT, DIAGONAL R. & L. TOUCHES WITH HIPS

- 1-2 Cross G devant PD, Step D en arrière
- 3-4 ¼ de tour G avec Step G en avant, Touch D à côté du PG - 12:00
- 5-6 Touch (Point) D dans la diagonale avant D avec Hip Bump D, Step D à côté du PG
- 7-8 Touch (Point) G dans la diagonale avant G avec Hip Bump G, Step G à côté du PD

[25-32] – RIGHT & LEFT SAMBA STEPS, ¼ STEP TURN TO THE LEFT X2

- 1&2 Samba Step D (= Cross Step D devant PG, Rock Step G à G, Revenir PdC sur PD)
- 3&4 Samba Step G
- 5-6 Step Turn = Step D en avant puis ¼ de tour à G (PdC sur PG) 9:00
- 7-8 Step Turn = Step D en avant puis ¼ de tour à G (PdC sur PG) 6:00

REPEAT avec le

Convention : □D = Droite - □G = Gauche - PdC : Poids du corps

PD = Pied droit - PG = Pied gauche - M : main

Contact : CLDS44@yahoo.fr