

# What I Do (fr)

Compte: 64

Mur: 1

Niveau: Novice

Chorégraphe: Corinne GOGUET (FR) & Stéphane BALLANGER (FR) - Juin 2016

Musique: What I Do - Mark Powell : (Album: Marquee)



Intro : 16 comptes

Séquence : Tag après le Mur 1 et Bridge après le Mur 4 (Mur 1 - Tag - Mur 2 - Mur 3 - Mur 4 - Bridge - Mur 5 - Mur Final)

## [1-8] (WALK FWD, STEP PIVOT ½ TURN, STEP) (x2)

- 1-2 Marche PD, Marche PG
- 3&4 Poser PD & ½ Tour à gauche, Poser PD devant
- 5-6 Marche PG, Marche PD
- 7&8 Poser PG & ½ Tour à droite, Poser PG devant

## [9-16] VAUDEVILLE (x2), R CROSS STEP, L STEP ¼ TURN R, R COASTER STEP

- 1&2& Croiser PD devant PG & PG derrière, Talon D en diagonale avant droit & PD à côté PG
- 3&4& Croiser PG devant PD & PD derrière, Talon G en diagonale avant gauche & PG à côté PD
- 5-6 Croiser PD devant PG, ¼ de Tour à droite et PG à gauche
- 7&8 PD derrière & PG à côté PD, PD devant

## [17-24] L SHUFFLE FWD, L FULL TURN, R MAMBO FWD, R DIAGONAL STOMP (x3)

- 1&2 PG devant & PD derrière PG, PG devant
- 3-4 ½ Tour à gauche et PD derrière, ½ Tour à gauche et PG devant
- 5-6 PD devant, Revenir sur PG (avec PdC sur PG)
- 7&8 Taper PD en diagonale droite (x3)

## [25-32] L MAMBO FWD, L DIAGONAL STOMP (x3), R JAZZ BOX

- 1-2 PG devant, Revenir sur PD (avec PdC sur PD)
- 3&4 Taper PG en diagonale gauche (x3)
- 5-6 Croiser PD devant PG, Poser PG en arrière gauche
- 7-8 Poser PD à droite, Poser PG à côté PD

## [33-40] KICK BALL POINT (x2), SYNCOPATED CROSS ROCKS

- 1&2 Kick PD devant & Poser PD à côté PG, Pointe PG à gauche (avec PdC sur PD)
- 3&4 Kick PG devant & Poser PG à côté PD, Pointe PD à droite (avec PdC sur PG)
- 5-6& Croiser PD devant PG, Revenir en appui PG & poser PD à droite
- 7-8& Croiser PG devant PD, Revenir en appui PD & poser PG à gauche

## [41-48] (TOE HEEL SWITCHES, HOOK) (x2)

- 1&2& Pointe PD derrière & Ramener PD à côté PG, Talon G devant & Ramener PG à côté PD
- 3-4& Talon D devant, Hook PD & Pose PD
- 5&6& Pointe PG derrière & Ramener PG à côté PD, Talon D devant & Ramener PD à côté PG
- 7-8& Talon G devant, Hook PG & Pose PG

## [49-56] R SHUFFLE FWD, L STEP ½ TURN R, L STEP ¼ TURN R, L CROSS ROCK STEP

- 1&2 PD devant & PG derrière PD, PD devant
- 3-4 Pose PG devant, ½ Tour à droite
- 5-6 Pose PG devant, ¼ de Tour à droite
- 7-8 Croiser PG devant PD (avec PdC sur PG), Revenir sur PD (avec PdC sur PD)

## [57-64] SIDE ROCK STEP & SIDE TOGETHER, R JAZZ BOX

- 1-2& Rock PG à gauche, Revenir sur PD (avec PdC sur PD) & PG à côté PD

3-4 Rock PD à droite, Revenir sur PG (avec PdC sur PG)  
5-6 Croiser PD devant PG, Poser PG en arrière gauche  
7-8 Poser PD à droite, Poser PG à côté de PD

**Tag [1-4] R ROCKING CHAIR**

1-2 PD en avant, Revenir sur PD  
3-4 PD en arrière, Revenir sur PD

**Bridge : Démarrer à la section [33-40] jusqu'à la section [57-64] en remplaçant "R JAZZ BOX" par "R JAZZ BOX with ¼ TURN R"**

**Final : Faire les 20 premiers comptes, puis faire "Poser Pied Droit en avant et ¼ de Tour à gauche (face à 12h00) suivi de 3 Tapés du Pied Droit en diagonale droite" : "R STEP ¼ TURN L, R DIAGONAL STOMP (x3)"**

Association loi 1901 Exireuil - [countryandco@hotmail.fr](mailto:countryandco@hotmail.fr) - 06-2016

---