

Tango Terrific (de)

COPPERKNOB
STEPSHETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Improver

Chorégraphe: Shanthie De Mel (AUS) - November 2013

Musique: Cha Tango - Dave Sheriff



Intro: 16 Counts. Beginne auf "Do" beim Lied Cha Tango und auf die Worte "Love Me" bei Perhaps,.....

FLICK. CROSS. FLICK. CROSS. ROCK SIDE. RECOVER. CROSS. HOLD

- 1, 2 LF nach links hochschnellen lassen und LF vor dem RF kreuzen
- 3, 4 RF nach rechts hochschnellen lassen und RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und Halten

FLICK. CROSS. FLICK. CROSS. ROCK SIDE. RECOVER. CROSS. HOLD

- 1, 2 RF nach rechts hochschnellen lassen und RF vor dem LF kreuzen
- 3, 4 LF nach links hochschnellen lassen und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und Halten

FORWARD. HOLD. FORWARD. HOLD. FORWARD. SIDE.TOGETHER. HOLD

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und Halten
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und RF großen Schritt nach rechts
- 7, 8 LF zum RF heranziehen und Halten

BACK. HOLD. BACK. HOLD. BACK. SIDE. TOGETHER. HOLD

- 1, 2 RF Schritt zurück und Halten
- 3, 4 LF Schritt zurück und Halten
- 5, 6 RF Schritt zurück und LF großen Schritt nach links
- 7, 8 RF zum LF heranziehen und Halten

BACK. HOOK. FORWARD. FLICK. BACK. x2

- 1, 2 LF Schritt zurück und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF nach hinten hochschnellen lassen
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und LF nach hinten hochschnellen lassen

Optional Spanish arm movements with clicks, on hook & flick

BACK. HOOK. FORWARD. FLICK. BACK. x2

- 1, 2 LF Schritt zurück und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF nach hinten hochschnellen lassen
- 5, 6 LF Schritt zurück und RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und LF nach hinten hochschnellen lassen

DRAG BACK. HOLD. STOMP. HOLD. 1/4 LEFT TURN SIDE. HOLD. SWAY. HOLD

- 1, 2 LF Schritt gleitend zurück
- 3, 4 RF neben LF aufstampfen und Halten
- 5, 6 ¼ Linksdrehung, LF Schritt nach links & Hüften nach links schwingen und Halten
- 7, 8 Hüften nach rechts schwingen und Halten

STEP/SWAY LEFT. HOLD. STEP/ SWAY RIGHT. HOLD. x2

- 1, 2 Hüften nach links schwingen und Halten
- 3, 4 Hüften nach rechts schwingen und Halten
- 5, 6 Hüften nach links schwingen und Halten
- 7, 8 Hüften nach rechts schwingen und Halten

Tanz beginnt wieder von vorne
