

# Corazoncito Bonito (fr)

Compte: 96

Mur: 4

Niveau: Novice Phrasee

Chorégraphe: Fred CHABBAT (FR) & Aurélie GAAG (FR) - Septembre 2016

Musique: Corazoncito bonito - Grupo Mojado



Phrasé: A – B – C – A – B – C – TAG – (sans 1/8 Tour à G)B – C – 2xC(Dynamique)

## PARTY A – 32 Comptes

SI A / SIIA / SIIA / SIVA – Diag Basic Step Fwrd Bachata – (¼ Turn L) & Diag Basic Step Back Bachata

- 1-2 – Pied G devant diag G – Pied D devant diag G
- 3-4 – Pied G devant diag G – Lever Genou D + Mouvement Hanche D
- 5-6 – (¼ Tour à G) Recule Pied D diag D – Recule Pied G diag D
- 7-8 – Recule Pied D diag D – Touche Pied G devant Pied D

## PARTY B – 32 Comptes

SI B - (1/8 Turn L) Double Step Point With Sweep – Point & Hip

- 1-2 – (1/8 Tour à G) Pied G à G – Pied D à coté Pied G
- 3-4 – Pied G à G – Pied D pointe devant Pied G
- 5-6 – Demi cercle jambe D Tendue (2 Comptes)
- 7-8 – Pointe Pied D à D – Mouvement Hanche D

SII B - Double Step Point With Sweep – (¼ Turn L) Point & Hip

- 1-2 – Pied D à D – Pied G à coté Pied D
- 3-4 – Pied D à D – Pointe Pied G devant Pied D
- 5-6 – Demi cercle Jambe G Tendue (2 Comptes)
- 7-8 – (¼ Tour à G) Pointe Pied G à G – Mouvement Hanche G

SIII B - Double Step Point With Sweep – Point & Hip

- 1-2 – Pied G à G – Pied D à coté Pied G
- 3-4 – Pied G à G – Pied D pointe devant Pied G
- 5-6 – Demi cercle jambe D Tendue (2 Comptes)
- 7-8 – Pointe Pied D à D – Mouvement Hanche D

SIV B - Double Step Point With Sweep – (¼ Turn L) Point & Hip

- 1-2 – Pied D à D – Pied G à coté Pied D
- 3-4 – Pied D à D – Pointe Pied G devant Pied D
- 5-6 – Demi cercle Jambe G Tendue (2 Comptes)
- 7-8 – (¼ Tour à G) Pointe Pied G à G – Mouvement Hanche G & Revenir Sur Pied G

## PARTY C – 32 Comptes

SI C / SIII C - Rockin chair L Foot – Rock Step L – (¼ Turn L) Drag L

- 1-2 – Pied G devant – Revenir Pied D
- 3-4 – Recule Pied G – Revenir Pied D
- 5-6 – Pied G devant – Revenir Pied D
- 7-8 – (¼ Tour à G) Pied G à G en 2 Comptes

SII C / SIV C – Rockin chair R Foot – Rock Step R – Drag R

- 1-2 – Pied D devant – Revenir Pied G
- 3-4 – Recule Pied D – Revenir Pied G
- 5-6 – Pied D devant – Revenir Pied G
- 7-8 – Pied D à D en 2 Comptes

Grand TAG (Simple) à 6 heure:

**SI - Basic L Side Bachata – Diag Step Tutch R/L**

- 1-2 – Pied G à G – Pied D à côté Pied G
- 3-4 – Pied G à G – Touche Pied D à Côté Pied G
- 5-6 – Pied D Diag D – Touche Pied G à côté Pied D
- 7-8 – Pied G Diag G – Touche Pied D à côté Pied G

**SII - Basic R Side Bachata – Diag Step Tutch L/R**

- 1-2 – Pied D à D – Pied G à côté Pied D
- 3-4 – Pied D à D – Touche Pied G à côté Pied D
- 5-6 – Pied G Diag G – Touche Pied D à côté Pied G
- 7-8 – Pied D Diag D – Touche Pied G à côté Pied D

**SIII - Basic L Side Bachata – Diag Back Step Tutch R/L**

- 1-2 – Pied G à G – Pied D à côté Pied G
- 3-4 – Pied G à G – Touche Pied D à côté Pied G
- 5-6 – Recule Pied D diag D – Touche Pied G à côté Pied D
- 7-8 – Recule Pied G diag G – Touche Pied D à côté Pied G

**SIV - Basic R Side Bachata – Diag Back Step Tutch L/R**

- 1-2 – Pied D à D – Pied G à côté Pied D
- 3-4 – Pied D à D – Touche Pied G à côté Pied D
- 5-6 – Recule Pied G diag G – Touche Pied D à côté Pied G
- 7-8 – Recule Pied D diag D – Touche Pied G à côté Pied D

**SV - Basic L Side Bachata – Diag Step Tutch R/L**

- 1-2 – Pied G à G – Pied D à côté Pied G
- 3-4 – Pied G à G – Touche Pied D à Côté Pied G
- 5-6 – Pied D diag D – Touche Pied G à côté Pied D
- 7-8 – Pied G diag G – Touche Pied D à côté Pied G

**SVI – Stomp X3 - Tutch**

- 1-2 – Taper Pied D – Taper Pied G
- 3-4 – Taper Pied D – Toucher Pied G

**Bonne Danse!!!...**

**Contact: <http://Animaxi-Loisirs.jimdo.com> - [fredchabbat@free.fr](mailto:fredchabbat@free.fr)**

---