

# Stay (de)

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Low Improver

**Chorégraphe:** Bob Francis (UK) - September 2016

**Musique:** Stay Stay Stay - Lisa McHugh



## **Out Out, Coaster Cross, Side Touch, Side Touch, Shuffle 1/4 Turn R**

- 1 - 2 LF Schritt schräg links vor, RF Schritt schräg rechts vor  
1 3 & 4 LF Schritt zurück, RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen  
5 & 6 RF Schritt rechts, LF neben RF auftippen, LF Schritt links, RF neben RF auftippen  
7 & 8 RF Schritt rechts, LF neben RF abstellen, RF Schritt vor mit 1/4 Drehung rechts

## **Pivot 1/4 Turn R, Cross Shuffle, Side Mambo Touch, Coaster Step**

- 1 - 2 LF Schritt vor, 1/4 Pivot Turn rechts, Gewicht auf RF  
2 3 & 4 LF über RF kreuzen, RF Schritt rechts, LF über RF kreuzen  
5 & 6 RF Schritt rechts, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF auftippen  
7 & 8 RF Schritt zurück, LF neben RF abstellen, RF Schritt vor

**Restart: Hier in Wand 8 (9:00)**

## **Pivot 1/4 Turn R, Cross Shuffle, Hinge 1/2 Turn L, Lockstep Forward**

- 1 - 2 LF Schritt vor, 1/4 Pivot Turn rechts, Gewicht auf RF  
3 3 & 4 LF über RF kreuzen, RF Schritt rechts, LF über RF kreuzen  
5 - 6 RF Schritt zurück mit 1/4 Drehung links, LF Schritt vor mit 1/4 Drehung links  
7 & 8 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen, RF Schritt vor

## **Touch And Heel, Touch And Heel, Pivot 1/2 Turn R, Left Kickball Step**

- 1 & 2 LF Spitze hinter RF auftippen, LF Schritt zurück, RF Hacke vorn auftippen, RF Schritt am Platz  
4 3 & 4 LF Spitze hinter RF auftippen, LF Schritt zurück, RF Hacke vorn auftippen, RF Schritt am Platz  
5 - 6 LF Schritt vor, 1/2 Pivot Turn rechts, Gewicht auf RF  
7 & 8 LF kicht vor, LF Ballen aufsetzen, RF Schritt vor

**Restart: In Wand 8 (9:00): Tanze bis Ende der Sektion 2 und beginne von vorn**

**Ending: Tanze bis Sektion 2, Count 3&. Ersetze Count 4 durch LF Schritt vor mit 1/4 Drehung rechts (12:00)**

Dann beginnt der Tanz von vorn.

Viel Spaß und Lächeln nicht vergessen!

Gelernt und getanzt bei: Boots@Line in Langewahl [www.boots-at-line.de](http://www.boots-at-line.de)

Submitted by: Michael Dambeck - [michael@boots-at-line.de](mailto:michael@boots-at-line.de)