

Forget You (fr)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant / Novice ECS Sool



Chorégraphe: Martine Canonne (FR) - Septembre 2016

Musique: Forget You - CeeLo Green : (Album: The Lady Killer)

Départ : 16 comptes

[1 – 8] □ TRIPLE SIDE R, ROCK BACK, TRIPLE SIDE L, ROCK BACK

- 1 & 2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD à D
- 3 – 4 Poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD
- 5 & 6 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G
- 7 – 8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

[9 – 16] □ STEP, KICK, ¼ TURN LEFT, POINT, ¼ TURN RIGHT, KICK, ½ TURN TRIPLE LEFT

- 1 – 2 Poser le PD devant, coup de pied du PG devant
- 3 – 4 ¼ T à G en posant le PG à G, toucher la pointe du PD à D (09:00)
- 5 – 6 ¼ T à D en posant le PD devant, coup de pied du PG devant (12:00)
- 7 & 8 ¼ T à G en posant le PG à G, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à G en posant le PG devant (06:00)

[17 – 24] JUMP FORWARD, CLAP, JUMP FORWARD, CLAP, BACK-TOUCH (X4)

- &1 – 2 Sauter PD-PG devant (&1), claps des mains (2) (PDC sur PG)
- &3 – 4 Sauter PD-PG devant (&1), claps des mains (2) (PDC sur PG)
- &5&6 Poser le PD légèrement diagonale arrière D (&), toucher PG à côté du PD (5), poser le PG légèrement diagonale arrière G (&), toucher PD à côté du PG (6)
- &7&8 Poser le PD légèrement diagonale arrière D (&), toucher PG à côté du PD (7), poser le PG légèrement diagonale arrière G (&), toucher PD à côté du PG (8)

[25 – 32] KICK BALL CROSS (X2), SIDE RIGHT, PIVOT ¼ TURN LEFT (X3)

- 1 & 2 Coup de pied PD dans diagonal D, poser le ball du PD derrière le PG, croiser le PG devant le PD
- 3 & 4 Coup de pied PD dans diagonal D, poser le ball du PD derrière le PG, croiser le PG devant le PD
- 5 – 6 Poser le PD à D, ¼ T à G en posant le PG à G
- 7 – 8 ¼ T à G en posant le PD à D, ¼ T à G en posant le PG à G (09:00)

NOTA : sur le dernier temps, ne pas oublier de faire le "Follow Through" pour donner la puissance pour repartir à D

Contact: <http://danseavecmartineherve.fr/> □ - martineanim@talons-sauvages.com □ □ □ □