

# Dolce Vita (de)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHEETS

**Compte:** 64

**Mur:** 2

**Niveau:** Intermediate

**Chorégraphe:** Mario Hollnsteiner (DE) & Lilly Hollnsteiner (DE) - September 2016

**Musique:** On Your Way Out - Gary Quinn



## **SECT-1: HEEL SWITCHES, HEEL, HEEL, TOUCH TOE BACK, ½ TURN R, SHUFFLE L**

- 1 – 2 RF Ferse vorne auftippen – LF Ferse vorne auftippen
- 3 – 4 RF Ferse 2x vorne auftippen
- 5 – 6 RF Spitze hinten auftippen – ½ Rechtsdrehung
- 7 & 8 Wechselschritt nach links ( L – R – L )

## **SECT-2: BACK, HEEL, TOUCH TOE BACK, ½ TURN L, STEP DIAG, STOMP, BACK, STOMP**

- 1 – 2 RF Schritt retour dabei LF Ferse vorne auftippen – RF Ferse vorne auftippen
- 3 – 4 LF Spitze hinter RF auftippen – ½ Linksdrehung
- 5 – 6 RF Schritt diagonal rechts vor – LF Stomp neben RF
- 7 – 8 LF Schritt diagonal links retour – RF Stomp neben LF

## **SECT-3: MONTEREY ¼ TURN R WITH SCUFF, CROSS ROCK, BACK ROCK**

- 1 – 2 RF Spitze rechts auftippen – RF an LF heransetzen dabei ¼ Rechtsdrehung
- 3 – 4 LF Spitze links auftippen – LF Scuff neben RF
- 5 – 6 LF vor RF kreuzen – Gewicht retour auf RF
- 7 – 8 LF Schritt retour – Gewicht vor auf RF

## **SECT-4: TOUCH TOE SIDE, FWD , STOMP, STOMP, TOE SIDE, FWD, KICK, CROSS ½ TURN L**

- 1 – 2 LF Spitze links auftippen – LF Schritt vor
- 3 – 4 RF Stomp neben LF – RF Stomp vor
- 5 – 6 LF Spitze links auftippen – LF Schritt vor
- 7 – 8 RF Kick vor – RF vor LF kreuzen dabei ½ Linksdrehung (Gewicht RF)

## **SECT-5: KICK BALL CROSS, SIDE, TOUCH, ROLLING VINE with STOMP**

- 1 + 2 LF Kick nach vor – LF neben RF absetzen – RF vor LF kreuzen
- 3 – 4 LF Schritt nach links – RF Spitze neben LF auftippen
- 5 – 6 ¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt vor – ½ Rechtsdrehung dabei LF retour
- 7 – 8 ¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach rechts – LF Stomp neben RF

## **SECT-6: TWIST LEFT (TOES-HEELS-TOES-HEELS), SWIVET L, SWIVEL L**

- 1 – 4 Beide Spitzen-Fersen-Spitzen-Fersen nach links drehen
- 5 – 6 LF Spitze nach links und RF Ferse nach rechts und wieder zur Mitte drehen
- 7 – 8 Beide Fersen nach links und wieder zur Mitte drehen

## **SECT-7: TOE STRUT ½ TURN L, KICK BALL STEP ½ TURN L, SWIVEL R, SWIVEL R ½ TURN L**

- 1 – 2 RF Spitze vorne auftippen – ½ Linksdrehung dabei Ferse senken
- 3 + 4 LF Kick nach vorne - ½ Linksdrehung dabei LF neben RF absetzen – RF Schritt nach vorne
- 5 – 6 Beide Fersen nach rechts und wieder zur Mitte drehen
- 7 – 8 Beide Ferse nach rechts drehen dabei ein ½ Linksdrehung – Halten

## **SECT-8: BACK ROCK, 2x TOE STRUT ½ TURN R, ¼ TURN STEP SIDE, STOMP UP**

- 1 – 2 LF Schritt retour – Gewicht vor auf RF
- 3 – 4 LF Spitze vorne auftippen – ½ Rechtsdrehung dabei Ferse senken
- 5 – 6 RF Spitze hinten auftippen – ½ Rechtsdrehung dabei Ferse senken
- 7 – 8 ¼ Rechtsdrehung dabei LF Schritt nach links – RF Stomp up neben LF

**FINALE: SECT-3 MONTEREY ½ TURN R, STOMP, HOLD, STOMP**

- 1 – 2 RF Spitze rechts auftippen – RF an LF heransetzen dabei ½ Rechtsdrehung
- 3 – 4 LF Spitze links auftippen – LF an RF herabsetzen
- 5 – 8 RF Stomp rechts – Halten – LF Stomp links - Halten

**Sites: [www.government-first.com](http://www.government-first.com) - [www.marioandlilly.com](http://www.marioandlilly.com) [www.smileyliners.com](http://www.smileyliners.com)**

**Contact: [marioandlilly@gmail.com](mailto:marioandlilly@gmail.com)**

---