

Shot of Glory (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Débutant / Intermédiaire



Chorégraphe: David Robert (CAN) - Septembre 2016

Musique: Shot of Glory (Diesel Turbo Remix) - The Washboard Union

Départ: 64 Comptes

[1-8] □□ Heel Strut X2, Pivot 1/2 Turn, Step Fwd, Hold,

- 1-2 Talon D devant – déposer la plante D
- 3-4 Talon G devant – déposer la plante G
- 5-6 PD devant – Pivot 1/2 tour à gauche
- 7-8 PD devant - Pause

[9-16] □□ Heel Strut X2, Pivot 1/2 Turn, Step Fwd, Hold, □□□□

- 1-2 Talon G devant – déposer la plante G
- 3-4 Talon D devant – déposer la plante D
- 5-6 PG devant – Pivot 1/2 tour à Droite
- 7-8 PG devant - Pause

[17-24] □ (Side Rock Step, Cross Step, Hold) X2, □□□

- 1-2 Rock du PD à droite – Retour sur PG
- 3-4 PD Croisé devant PG - Pause
- 5-6 Rock du PG à droite – Retour sur PD
- 7-8 PG Croisé devant PD - Pause

[25-32] □ (Monterey Turn 1/4 Turn) X2, □□ □□□□□

- 1-2 Pointe D à droite – Retour sur le PD, 1/4 tour à droite
- 3-4 Pointe G à gauche – Retour sur le PG
- 5-6 Pointe D à droite – Retour sur le PD, 1/4 tour à droite
- 7-8 Pointe G à gauche – Retour sur le PG

[33-40] □ Vine to Right, Hold, Heel, Clap, Toe, Clap, □

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Pause
- 5-6 Talon G devant - Clap
- 7-8 Pointe G derrière - Clap

[41-48] □ Vine to Left, Hold, Heel, Clap, Toe, Clap,

- 1-2 PG à droite – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à droite – Pause
- 5-6 Talon D devant - Clap
- 7-8 Pointe D derrière - Clap

[49-56] □ Pivot 1/2 Turn, Step Fwd, Hold, Full Turn, Hold, □□□□□□□

- 1-2 PD devant – Pivot 1/2 tour à gauche
- 3-4 PD devant - Pause
- 5-6 PG derrière, 1/2 tour à droite – PD devant, 1/2 tour à droite
- 7-8 PG devant - Pause

[57-64] □ (1/4 Turn, Scuff) X3, Step, Scuff □□□□□□□

- 1-2 PD devant, 1/4 tour à droite – Scuff du PG devant
- 3-4 PG devant, 1/4 tour à droite – Scuff du PD devant

5-6 PD devant, 1/4 tour à droite – Scuff du PG devant
7-8 PG devant – Scuff du PD devant

Contact : Michel Auclair - michel-rush@hotmail.com
