

Right Here, Right Now (P) (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 48

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaires - Débutant-
Intermédiaire



Chorégraphe: Roxanne Auclair (CAN) & Michel Auclair (CAN) - 2016

Musique: Right Here, Right Now - Maddie & Tae

Position : SweetHeart L.O.D.

Les pas sont identiques sauf si indiqué

Départ Après 24 Comptes□

[1-8]□H/F: 1/4Turn, Touch, Scissor Step, 1/4Turn, 1/2Turn, Mambo, □

1-2 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Touch du PG à côté du PD ILOD

On passe le bras D de l'homme par-dessus la Femme, on garde les mains

Position: Indien ILOD

3&4 PG à gauche - PD à côté du PG - PG croisé devant PD

5-6 1/4 de tour à gauche et PD derrière - 1/2 Tour à gauche et PD devant LOD

On lâche les mains D, la femme passe sous le bras G de l'homme

Position: SweetHeart LOD

7&8 Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD à côté du PG

[9-16] H: Cross Rock Step, Pointe, Coaster Step, Side, Step, Shuffle Fwd,

[9-16]□F: Cross Rock Step, Pointe, Coaster Step, Full Turn, Shuffle Fwd,

1&2 Rock du PG croisé devant PD - Retour sur PD - Pointe G à gauche

3&4 PG derrière le PD - PD à côté du PG - PG à devant

(Tag est ici)

5-6 H: PD à droite - PG devant

5-6 F: 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

On lâche les mains G

Femme passe devant l'homme sous les bras D

Position: Sweetheart Inversé LOD

7&8 Shuffle avant PD - PG - PD□LOD

[17-24]□ H/F: 1/4Turn, Touch, Scissor Step, 1/4Turn, 1/2Turn, Mambo,

1-2 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Touch du PD à côté du PG OLOD

On passe le bras G de l'homme par-dessus la Femme, on garde les mains

Position: Indien OLOD

3&4 PD à droite - PG à côté du PD - PD croisé devant PG

5-6 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/2 Tour à droite et PD devant LOD

On lâche les mains G, la femme passe sous le bras D de l'homme

Position: SweetHeart Inversé LOD

7&8 Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG à côté du PD

[25-32] H: Cross Rock Step, Pointe, Coaster Step, Side, Step, Shuffle Fwd,

[25-32] F: Cross Rock Step, Pointe, Coaster Step, Full Turn, Shuffle Fwd,

1&2 Rock du PD croisé devant PG - Retour sur PG - Pointe D à droite

3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

5-6 H: PG à gauche - PD devant

5-6 F: 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

On lâche les mains G

Femme passe devant l'homme sous les bras D

Position: Sweetheart LOD

7&8 Shuffle avant PG - PD - PG□LOD

[33-40] □H/F: Rock 1/2Turn Step, Shuffle Fwd, Mambo, Back, Back, Lock, Back,
1&2 Rock du PD devant - retour sur le PG - 1/2 tour à droite et PD devant RLOD

On garde les mains

Position Sweetheart Inversé RLOD

3&4 Shuffle avant PG - PD - PG

5&6 Rock du PD devant - retour sur le PG - PD derrière

7&8 PG derrière - Lock du PD devant PG - PG derrière

[41-48] □H/F: Unwind 1/4Turn, Cross Shuffle, 1/4Turn, 1/2Turn, Step, Step,

1-2 Orteil D derrière - 1/4 de tour à droite en mettant le poids sur le PD ILOD

Lâche les mains D

Femme passe sous bras G

Position Indien ILOD

3&4 Cross shuffle PG - PD - PG

5-6 1/4 de tour à gauche et PD derrière - 1/2 Tour à gauche et PG devant LOD

On lâche les mains D, la femme passe sous le bras G de l'homme

Position: SweetHeart LOD

7-8 PD devant - PG devant

Tag + Restart

À la 3e séquence

On fait les 12 premiers comptes.

On modifie les 4 derniers comptes et on reprend du début

Tag de 4 comptes

[1-4] □□(Shuffle Fwd) 2X

1&2 Shuffle avant PD - PG - PD

3&4 Shuffle avant PG - PD - PG

Bonne danse.

Contact: □michel-rush@hotmail.com

Last Update – 21st Aug 2016
