

Memphis (de)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermediate

Chorégraphe: Barry Amato (USA), Rachael McEnaney (USA) & Maddison Glover (AUS) - Juli 2016

Musique: Memphis - Wesley Michael Hayes : (CD: Bent)



Tanz beginnt nach 32 Counts mit dem Gesang.

SKATE, SKATE, CHASSÉ R, ¼ TURN L, WALK, WALK, MAMBO FORWARD

- 1 RF gleitend nach rechts, dabei die Fußspitzen nach rechts drehen
- 2 LF gleitend nach links, dabei die Fußspitzen nach links drehen
- 3&4 RF nach rechts, LF an RF heran setzen und RF nach rechts
- 5-6 LF mit ¼ Linksdrehung nach vorn setzen, RF nach vorn (9:00)
- 7&8 LF nach vorn, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF, LF an RF heran setzen

HEEL FORWARD, TOE BACK, LOCKING SHUFFLE FORWARD R AND L

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen (etwas nach hinten lehnen), Rechte Fußspitze hinten auftippen (etwas nach vorn lehnen)
- 3&4 RF nach vorn, LF hinter RF einkreuzen, RF nach vorn
- 5-6 Linke Hacke vorn auftippen (etwas nach hinten lehnen), linke Fußspitze hinten auftippen (etwas nach vorn lehnen)
- 7&8 LF nach vorn, RF hintern LF einkreuzen, LF nach vorn

HEEL ROCK FORWARD, RECOVER, STEP ON R (&), HEEL ROCK FORWARD, RECOVER, FULL 1½ TURN TO L, LOCKING SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Rechte Hacke vorn aufsetzen, Gewicht zurück auf LF
- &3-4 RF an LF heran setzen, linke Hacke vorn aufsetzen, Gewicht zurück auf RF
- 5-6 LF mit ½ Linksdrehung nach vorn setzen, RF mit ½ Linksdrehung nach hinten
- 7&8 LF mit ½ Linksdrehung nach vorn setzen (3:00), RF hinter LF einkreuzen, LF nach vorn

STEP SIDE R, CLAP, CROSS, CLAP, SIDE, CLAP, TOUCH/CLAP, STEP SIDE L, CLAP, CROSS, CLAP, SIDE, CLAP, TOUCH/CLAP□

- 1& RF nach rechts, klatschen
- 2& LF über RF kreuzen, klatschen
- 3& RF nach rechts, klatschen
- 4 LF neben RF auftippen und klatschen
- 5& LF nach links, klatschen
- 6& RF über LF kreuzen, klatschen
- 7& LF nach links, klatschen
- 8 RF neben LF auftippen/klatschen

Tanz beginnt von vorn.□□□□

Submitted and Translated by: line-dance-iris@gmx.de

Last Update - 19th Aug 2016