

# Give Me The Beat (fr)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant

Chorégraphe: Micaela Svensson Erlandsson (SWE) - Juillet 2016

Musique: Drift Away - Nathan Carter



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2016  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

**Heel Switches. Forward Shuffle. Heel Switches. Forward Shuffle.**

1 TOUCH talon D avant  
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant  
& SWITCH : pas PG à côté du PD  
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5 TOUCH talon G avant  
&6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant  
& SWITCH : pas PD à côté du PG  
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

**MAMBO STEP. BOOGIE WALK BACK. BOOGIE WALK BACK. COASTER STEP. FORWARD SHUFFLE.**

1&2 MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière  
3 pas PG arrière . . . SWIVEL pointe PD vers D □  
4 pas PD arrière . . . SWIVEL pointe PG vers G □  
5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant  
7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

**STEP. ¼ TURN RIGHT. CROSS. HOLD. POINT. TOUCH. POINT. TOUCH. SYNCOPATED RUMBA BOX.**

1&2 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD ) - CROSS PG devant PD  
3& TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG  
4& TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG  
5&6 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
& TAP PG à côté du PD  
7&8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

**BACK LOCK STEP. COASTER STEP. POINT. POINT. STEP. ½ TURN RIGHT.**

1&2 SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière  
3&4 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

**RESTART : ici, sur le 5ème mur, après 28 temps - 3 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

5 TOUCH pointe PD côté D  
&6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
&7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )

**FIN : ajoutez 1/2 tour G à la fin de la Danse - 12 : 00 -**