

Nobody's Girl (de)

COPPER **KNOB**
STEPSHETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Beginner

Chorégraphe: Iris Wolff (DE) & Harald Wolff (DE) - August 2016

Musique: Nobody's Girl - Michelle Wright : (CD: Greatest Hits)



Beginne nach 32 Counts (mit dem Gesang)

STEP FORWARD, POINT, STEP FORWARD, POINT, ROCKING CHAIR

- 1-2 RF vorn aufsetzen, LF gestreckt links auftippen
- 3-4 LF vorn aufsetzen, RF gestreckt rechts auftippen
- 5-6 RF vorn aufsetzen (Gewicht nach vorn, LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF hinten absetzen (Gewicht nach hinten, LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF

JAZZ BOX, STEP, ¼ TURN LEFT, STOMP, STOMP

- 1-2 RF über LF kreuzen, LF hinten absetzen
- 3-4 RF rechts absetzen, LF vor den RF setzen
- 5-6 Rechte Fußspitze vorn aufsetzen, auf beiden Ballen ¼ Drehung nach links ausführen

(Gewicht links)

- 7-8 RF stampft neben dem LF auf, LF stampft neben dem RF auf

Restart hier in der 3. Runde (3.00 Uhr).

SIDE, TOUCH/CLAP, SIDE, TOGETHER/CLAP, HIP BUMPS 2 X (R, L, R, L)

- 1-2 RF nach rechts setzen, LF neben RF auftippen und klatschen
- 3-4 LF nach links setzen, RF neben LF absetzen und klatschen
- 5-6 Rechte Hüfte nach rechts schwingen, linke Hüfte nach links schwingen
- 7-8 Rechte Hüfte nach rechts schwingen, linke Hüfte nach links schwingen

STEP FORWARD, KICK, BACK, KICK, BACK ROCK, STOMP, STOMP

- 1-2 RF vorn aufsetzen, LF flach nach vorn über den Boden kicken
- 3-4 LF hinten absetzen, RF flach nach vorn über den Boden kicken
- 5-6 RF hinten absetzen (Gewicht nach hinten, LF etwas anheben), Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF stampft neben dem LF auf, LF stampft neben RF auf

Tanz beginnt von vorn.

Ending nach der 10. Runde, 6.00 Uhr:

STEP, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD, STEP, HOLD, ¼ TURN LEFT, HOLD, STOMP

- 1-2 RF vorn aufsetzen, HALTEN
- 3-4 Auf beiden Ballen ¼ Drehung nach links, HALTEN
- 5-6 RF vorn aufsetzen, HALTEN
- 7-8 Auf beiden Ballen ¼ Drehung nach links, HALTEN
- 9 RF stampft neben dem LF auf (12.00 Uhr)

Contact: line-dance-iris@gmx.de