

No Matter Where You Are (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire facile

Chorégraphe: Romain Brasme (FR) - Juillet 2016

Musique: No Matter Where You Are - Us The Duo



Tag à la fin du mur 1, 3, 4, 6 et 7 (cf. page 2)

[1- 8] STEP – TOGETHER – STEP – TOGETHER – STEP – TOGETHER – STEP – ROCK STEP R – SHUFFLE L BACKWARD

- 1&2 Poser PG en diagonale à G (1) – ramener PD près du PG (&) – poser PG devant (2)
&3&4 Ramener PD près du PG (&) – avancer PG (3) – ramener PD près du PG (&) – avancer PG (4)
5-6 Rockstep avant PD : Poser PD devant en prenant appui dessus (5), revenir sur PG (6)
7&8 Shuffle arrière PD : poser PD derrière (7), ramener PG près du PD (&), poser PD derrière (8)

[9-16] TOGETHER – ROCK STEP R BACKWARD – STEP R FORWARD – 1/8 TURN L – CROSS R OVER L – TOUCH L TO L - CROSS L OVER R – MAMBO R TO R

- &1-2 Ramener PG près du PD (&) – rockstep arrière PD en finissant appui PG : poser PD derrière en prenant appui dessus (1), revenir sur PG (2)
3-4 Avancer PD (3) – 1/8 de tour à G pour terminer face à 6 :00 (4)
5-6 Croiser PD devant PG (5) – pointer PG à G (6)
7&8 Croiser PG devant PD (7) – mambo à D avec PD : poser PD à D (&), revenir sur PG (8)

[17-24] ROCK STEP R – SHUFFLE R WITH ¾ TURN R – ROCK STEP L – SAILOR CROSS L WITH ½ TURN L

- 1-2 Rockstep avant D : poser PD devant (1) – revenir sur PG (2)
3&4 Pas chassé D avec ¾ de tour à D : poser PD devant avec ½ tour à D (3), ramener PG près du PD (&), poser PD devant avec ¼ de tour à D (4)
5-6 Rockstep avant G : poser PG devant (5), revenir sur PD (6)
7&8 Sailor cross PG avec ½ tour à G : sweep PG et croiser PG derrière PD en effectuant le demitour à G (7), transférer l'appui sur PD (&), croiser PG devant PD (8)

[25-32] STEP R TO R – CROSS L OVER R – HOLD – CROSS SHUFFLE L TO R – HEEL TOUCH – ¼ TURN R – SHUFFLE R BACKWARD

- &1-2 Poser PD à D (&) – croiser PG devant PD (1) – pause (2)
&3&4 Cross shuffle syncopé PG vers la droite : poser PD à D (&), croiser PG devant PD (3), poser PD à D (&), croiser PG devant PD (4)
5-6 Poser talon D près du PG (5) – faire pivoter le talon D vers la droite avec ¼ de tour à D (6)
7&8 Pas chassé arrière PD : reculer PD (7), poser PG près du PD (&), reculer PD (8)

Redémarrer la danse ou TAG 1 ou TAG 2
(explications des TAGS à la page suivante)

TAG 1 (16 comptes) Ø À la fin du mur 1, 4 et 7

- &1-2 Poser PG à G avec ¼ de tour à G (&) – pointer PD à D (1) – pause (2)
&3-4 Ramener PD près du PG (&) – rockstep PG à G : poser PG à G (3), revenir sur PD (4)
5&6 Sailor step PG : PG derrière PD (5), poser PD à D (&), poser PG à G (6)
7&8 Sailor step PD : PD derrière PG (7), poser PG à G (&), poser PD à D (8)
- 1&2 Shuffle PG en diagonale à D : avancer PG en diagonale à D (1), poser PD près du PG (&), avancer PG (2)
3-4 Rockstep PD à D avec 1/8 de tour à G (9 :00)

- 5&6 Shuffle PD en diagonale à G : avancer PD en diagonale à G (5), poser PG près du PD (&), avancer PD (6)
- 7-8 Rockstep PG à G avec 1/8 de tour à D (9 :00)

TAG 2 (8 comptes = les huit premiers comptes du TAG 1) Ø À la fin du mur 3 et 6

- &1-2 Poser PG à G avec $\frac{1}{4}$ de tour à G (&) – pointer PD à D (1) – pause (2)
- &3-4 Ramener PD près du PG (&) – rockstep PG à G : poser PG à G (3), revenir sur PD (4)
- 5&6 Sailor step PG : PG derrière PD (5), poser PD à D (&), poser PG à G (6)
- 7&8 Sailor step PD : PD derrière PG (7), poser PG à G (&), poser PD à D (8)

Bonne danse à tous !

Et à bientôt,

Contact Romain BRASME - romainbrasme@hotmail.fr
