

The Boots (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Novice - Danse partner

Chorégraphe: Bernadette Vrillaud (FR) - Mars 2016

Musique: Boots - Joey + Rory : (CD: The life of a song - Amazon)



(les pas de l'homme et de la femme sont identiques)

Danse partner, position Sweetheart (Side-By-Side)

Intro : 32 comptes

SECT 1: HEEL FWD,HOOK, HEEL FWD, FLICK, TRIPPLE STEP FWD R , L

1-2-3-4 Toucher le talon D devant , croiser le Talon D devant le tibia G, Toucher le talon D devant, coup de pied D en arrière

5 & 6 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

7 & 8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

SECT 2: Refaire les comptes 1 à 8 SECT 1

SECT 3: STEP FWD, 1/2TURN L, STEP FWD, 1/2 TURN L, TRIPPLE STEP FWD R,L

(les partenaires lâchent la main D et maintiennent les mains G en haut afin que l'homme et la femme passent l'un après l'autre dessous lors du demi- tour)

1-2-3-4 Poser le PD devant, ½ tour à gauche, Poser le PD devant, ½ tour à Gauche

5 & 6 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser PD devant

7 & 8 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser PG devant

SECT 4: HEEL FWD TOGETHER x 2, JAZZ BOX TOGETHER

1-2-3-4 Toucher le talon D devant, ramener le PD à côté du PG. Toucher le talon G devant , ramener le PG à côté du PD

5-6-7-8 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG, poser le PD à droite, ramener le PG à côté du PD

RESTART ICI : après avoir fait 2 fois les 8 sections avec le tag (faire section 1 à 4 et reprendre au début)

SECT 5: STEP LOCK STEP FWD R, SCUFF, STEP LOCK STEP FWD L, SCUFF

1-2-3-4 Poser le PD devant, bloquer le PG derrière le PD, poser le PD devant, brosser le sol avec le talon D

5-6-7-8 Poser le PG devant, bloquer le PD derrière le PG, poser le PG devant, brosser le sol avec le talon G

SECT 6: STEP FWD R, TOUCH, 1/2 TURN LEFT TOUCH, STEP FWD R, TOUCH, 1/2 TURN LEFT TOUCH

(les partenaires lâchent la main D et maintiennent les mains G en haut afin que l'homme et la femme passent l'un après l'autre dessous lors du demi- tour)

1-2-3-4 Poser PD devant, touche la pointe du PG à côté du PD, ½ tour à gauche le PG devant, touche la pointe du PD à côté du PG

5-6-7-8 Poser PD devant, touche la pointe du PG à côté du PD, ½ tour à gauche le PG devant, touche la pointe du PD à côté du PG

SECT 7: GRAPEVINE R, TOUCH, GRAPEVINE L, TOUCH

1-2-3-4 Poser le PD à droite, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à droite , touche la pointe du PG à côté du PD

5-6-7-8 Poser le PG à gauche, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à gauche, touche la pointe du PD à côté du PG

SECT 8: HIP BUMP R , HIP BUMP L, BUMPS (R,L,R,L)

1- 2 Balancer les hanches 2 fois à droite

3- 4 Balancer les hanches 2 fois à gauche

5-6-7-8 Balancer les hanches 1 fois à droite,1 fois à gauche, 1 fois à droite, 1 fois à gauche

TAG ici

TAG: A chaque fin de la section 8 sur 4 temps : STEP R, TOUCH, STEP L, TOUCH

1-2-3-4 Poser le PD à droite, pointer le PG à côté du PD. Poser le PG à gauche, pointer le PD à côté du PG

En hommage à JOEY MARTIN FEEK

(Chorée officielle) RECOMMENCER AU DEBUT – AU PLAISIR DE VOUS FAIRE DANSER

Contact: vrber@live.fr
