

# Sweet Sugar (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 1

Niveau: Intermédiaire / Avancé Phrasée



Chorégraphe: Séverine Fillion (FR) - Juin 2016

Musique: Sugar - Jennifer Nettles : (Album: Playing With Fire)

Intro : 16 comptes - SEQUENCE : A B Tag1 A B Tag2 A B B Final

## PARTIE A : 32 comptes

### A[1-8] WALKS FWD, ANCHOR STEP, FULL TURN L BACKWARD, COASTER STEP

- 1-2 Marcher devant PD, PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, revenir appui sur PG, poser PD derrière
- 5-6 ½ tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

### A[9-16] DIAGONALLY SKATES With TOE FAN, ¼ TURN L, TOUCH, ¼ TURN L & TRIPLE STEP FWD

- 1& Glisser PD en diagonale avant D en écartant les 2 pointes vers l'ext (corps orienté à 10 :30)  
Glisser PG à côté du PD en revenant le corps face à 12 :00
- 2& Glisser PG en diagonale avant G en écartant les 2 pointes vers l'ext (corps orienté à 1 :30)  
Glisser PD vers le PG en revenant le corps face à 12 :00
- 3& Refaire comme 1&
- 4& Refaire comme 2&

### Option plus facile pour 1-4 : Faire 4 skates vers l'avant (PD, PG, PD, PG)

- 5-6 ¼ tour à gauche et PD à droite, Touch PG à côté du PD 9 :00
- 7&8 ¼ tour à gauche et Triple step G D G devant 6 :00

### A[17-24] DIAGONALLY STEP, LOCK, STEP LOCK STEP, ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN L

- 1-2 En diagonale avant D : PD devant, « Lock » PG croisé derrière PD 7 :30
- 3&4 Avancer PD, « lock » PG croisé derrière PD, avancer PD
- 5-6 Toujours en diagonale : Rock step G devant, revenir sur le PD
- 7&8 Triple step G D G sur place en faisant un tour complet vers la gauche (finir à 6 :00) 6 :00

### A[25-32] CROSS SHUFFLE, KICK BALL POINT, SAILOR STEP, SAILOR STEP ¼ TURN L

- 1&2 Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG (corps tourné vers 10h30)
- 3&4 Kick G devant, poser PG à côté du PD, pointer PD à droite (corps revient face à 6 :00)
- 5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD à D, ¼ tour à G et PG devant 12 :00

## PARTIE B : 32 comptes

### B[1-8] TOE HEEL CROSS SWIVEL (R & L), SIDE POINT SWITCHES, ¼ TURN L, KICK BALL STEP

- 1&2 Touch pointe D à côté du PG, talon D devant, croiser PD devant PG (en « twistant » PG sur place)
- &3& Touch pointe G à côté du PD, talon G devant, croiser PG devant PD (en « twistant » PD sur place)
- 4 Pointer PD à droite
- &5 Ramener PD à côté du PG, pointer PG à gauche
- 6 Ramener PG à côté du PD en pivotant ¼ tour à gauche 9 :00
- 7&8 Kick D devant, poser PD à côté du PG, avancer PG

### B[9-16] TOE HEEL CROSS SWIVEL (R & L), SIDE POINT SWITCHES, ¼ TURN L, SWIVEL TO LEFT, HITCH

- 1&2 Touch pointe D à côté du PG, talon D devant, croiser PD devant PG (en « twistant » PG sur place)

- &3& Touch pointe G à côté du PD, talon G devant, croiser PG devant PD (en « twistant » PD sur place)
- 4 Pointer PD à droite
- &5 Ramener PD à côté du PG, pointer PG à gauche
- 6 Ramener PG à côté du PD en pivotant ¼ tour à gauche 6 :00
- 7&8 Pivoter : les 2 talons vers la G, les 2 pointes vers la G, les 2 talons vers la G
- & Pivoter la pointe G vers la G avec Hitch D

**B[17-24] STEP LOCK STEP FWD (R & L), STEP FWD, HEEL TWIST ½ TURN L, COASTER STEP**

- 1&2 PD en diagonale avant D, « lock » PG croisé derrière PD, PD en diagonale avant D
- &3& PG en diagonale avant G, « lock » PD croisé derrière PG, PG en diagonale avant G
- 4 PD devant
- 5&6 Pivoter les 2 talons vers la D, G, D en faisant ½ tour vers la G (finir appui PD) 12 :00
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

**B[25-32] STEP LOCK STEP FWD (R & L), STEP FWD, & ROCK FWD, ¼ TURN R & LARGE SIDE STEP, SLIDE, ¼ TURN L & TOGETHER**

- 1&2 PD en diagonale avant D, « lock » PG croisé derrière PD, PD en diagonale avant D
- &3& PG en diagonale avant G, « lock » PD croisé derrière PG, PG en diagonale avant G
- 4 PD devant
- &5-6 Assembler PG à côté du PD (&), rock step D devant, revenir sur le PG
- 7 ¼ tour à droite et faire un grand pas PD à droite 3 :00
- 8 Glisser PG à côté du PD et finir en appui PG à côté du PD en pivotant ¼ tour à G 12 :00

**Option pour 7-8 : Ecarter les 2 bras sur les côtés, mains relevées**

**TAG 1 : 4 comptes**

- 1-4 Poser PD à droite, Touch PG à côté du PD, poser PG à gauche, Touch PD à côté du PG

**TAG 2 : 12 comptes**

- 1-4 Poser PD à droite, Touch PG à côté du PD, poser PG à gauche, Touch PD à côté du PG
- 5-12 Reprendre les 8 derniers comptes de la partie B (25-32)

**FINAL : 3 comptes**

**Sur la dernière partie B, après 24 comptes (vous serez à 12 :00) :**

**½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant, Stomp D devant (YEAHHHHHHH !!!!)**

**SMILE & ENJOY !!**

---