

Honey I'm Good Ab (fr)

COPPER **NOB**
BY SPEEDMETZ

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Absolute Beginner



Chorégraphe: Suzi Beau (ENG) - Août 2015

Musique: Honey, I'm Good - Andy Grammer

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

TOE, HEEL, TRIPLE STEP, TOE HEEL TRIPLE STEP

- 1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG (genou D "IN") - TOUCH talon D côté D
- 3&4 TRIPLE STEP D sur place : D. G. D. (sur les BALLS)
- 5.6 TOUCH pointe PG à côté du PD (genou G "IN") - TOUCH talon G côté G
- 7&8 TRIPLE STEP G sur place : G. D. G. (sur les BALLS)

V STEP(OUT, OUT, IN, IN) SIDE CLAP, SIDE CLAP

- 1.2 pas PD avant , légèrement de côté " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " (pieds APART)
- 3.4 pas PD arrière et au centre " IN " - pas PG à côté du PD " IN " (pieds en 1ère)
- 5.6 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + CLAP
- 7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG + CLAP

SIDE CROSS SIDE KICK, SIDE CROSS SIDE KICK

- 1.2.3 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
- 4 KICK PG sur diagonale avant G ☐
- 5.6.7 WEAVE à G : pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 8 KICK PD sur diagonale avant D ☐

BACK ROCK, STEP TURN ¼, JAZZ BOX

- 1.2 ROCK STEP BALL D arrière , revenir sur G avant
- 3.4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)
- 5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD