

# Give Me 2 Steps (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 32

**Mur:** 2

**Niveau:** Débutant



**Chorégraphe:** Martine Canonne (FR) - Mai 2016

**Musique:** Give Me Two Steps - Cody Joe Hodges : (Album: One More Drink)

**Départ : 32 comptes**

## [1 – 8] □ VINE RIGHT, TOGETHER, RIGHT TOE FANS

- 1 – 2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 3 – 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD (PDC sur PG)
- 5 – 6 Ecarter la pointe du PD à D, remettre la pointe du PD au centre
- 7 – 8 Ecarter la pointe du PD à D, remettre la pointe du PD au centre (PDC sur PG)

## [9 – 16] □ BACK X3, TOUCH, HEEL, HOOKS, TOUCH

- 1 – 4 Poser le PD derrière, puis le PG derrière, puis le PD derrière, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 5 – 6 Toucher le talon G dans la diagonal G, crocher du PG devant la jambe D
- 7 – 8 Toucher le talon G dans la diagonal G, toucher la pointe du PG à côté du PD

## [17 – 24] VINE ¼ LEFT, BRUSH, BASIC CHARLESTON

- 1 – 2 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
- 3 – 4 ¼ T à G en posant le PG devant, broser le sol avec le ball du PD (09:00)
- 5 – 6 Poser le PD devant, coup de pied du PG devant
- 7 – 8 Poser le PG derrière, toucher la pointe du PD derrière

## [25 – 32] STEP-LOCK-STEP, BRUSH, JAZZ BOX ¼ LEFT, BRUSH

- 1 – 2 Poser le PD devant, poser le PG croiser derrière le PD
- 3 – 4 Poser le PD devant, broser le sol avec le ball du PG
- 5 – 6 Poser le PG croiser devant le PD, poser le PD derrière en commençant le ¼ T à G
- 7 – 8 Poser le PG à G en terminant le ¼ T à G, toucher la pointe du PD à côté du PG (PDC sur PG)

## TAG : fin des murs 2 et 6

- 1 – 4 SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH
- 1 – 2 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 3 – 4 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG

**CONTACT :** <http://danseavecmartineherve.fr/> □