

# Bring On The Good Times (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant / Novice



Chorégraphe: Gary O'Reilly (IRE) & Maggie Gallagher (UK) - Avril 2016

Musique: Bring On the Good Times - Lisa McHugh

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

## POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D  
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG  
5&6 TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G  
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

## ROCK & WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP

- 1& ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur PG arrière  
2& pas PD arrière - HOLD + CLAP  
3& pas PG arrière - HOLD + CLAP  
4& pas PD arrière - HOLD + CLAP  
5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant  
7&8 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant

## STEP ¼ CROSS, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER BACK

- 1&2 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD ) - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -  
3&4& WEAVE à D syncopé : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

**RESTARTS : ici, sur le 4ème mur et le 8ème mur, après "4&" de la 3ème section - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

- 5&6 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
7&8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

## RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL STRUT, RIGHT HEEL STRUT, RUN RUN RUN

- 1& TOE STRUT D arrière syncopé : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol  
2& TOE STRUT G arrière syncopé : TOUCH BALL PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol  
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant  
5& HEEL STRUT G avant syncopé : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol  
6& HEEL STRUT D avant syncopé : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol  
7&8 3 pas courus avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant ( genoux légèrement fléchis )