

Bailo Cha Cha (de)

COPPER **KNOB**
BY STEPHEN BRETZ

Compte: 96

Mur: 2

Niveau: Phrased Intermediate cha cha



Chorégraphe: Beate Keller (DE) - April 2016

Musique: Bailo! - Cecilia Gayle : (iTunes)

Sequence: A-A-B-A-A-A-B-A-C-B-B-A-A [Wiederholungen: B4 bis B6, C2]

PART A (32 COUNTS)

A1: SIDE TOGETHER, STEP DIAG FWD, LOCK STEP DIAG FWD, ROCK STEP, RECOVER, CHASSÉ DIAG BACK.

- 1 2 3 RF Schritt nach rechts(1), LF zusammen schliessen(2), RF Schritt links diag vorwärts(3) (10.30)
4 & 5 LF Schritt links diag vorwärts(4), RF hinter LF anschliessen(&), LF Schritt links diag vorwärts(5)
6 7 RF Schritt links diag vorwärts, re Ferse etwas anheben(6), LF am Platz belasten(7) (10.30)
8 & 1 RF Schritt rechts diag zurück(8), LF neben RF setzen(&), RF Schritt rechts diag zurück(1)

A2: BACK ROCK 1/8 TURN R, RECOVER, WALK FWD L & R, POINT, STEP BACK, CHASSÉ BACK.

- 2 3 LF Schritt zurück und 1/8 Drehung rechts, re Ferse etwas anheben(2) (12.00), RF am Platz belasten(3)
4 5 LF Schritt nach vorn(4), RF Schritt nach vorn(5)
6 7 LFspitze nach vorn tippen(6), LF Schritt zurück(7)
8 & 1 RF Schritt zurück(8), LF neben RF setzen(&), RF Schritt zurück(1)

A3: BACK ROCK 1/8 TURN R, RECOVER, LOCK STEP DIAG FWD, ROCK STEP, RECOVER, CHASSÉ DIAG BACK.

- 2 3 LF Schritt zurück und 1/8 Drehung rechts, re Ferse etwas anheben(2) (1.30), RF am Platz belasten(3)
4 & 5 LF Schritt rechts diag vorwärts(4), RF hinter LF anschliessen(&), LF Schritt rechts diag vorwärts(5)
6 7 RF Schritt rechts diag vorwärts, re Ferse etwas anheben(6), LF am Platz belasten(7) (1.30)
8 & 1 RF Schritt links diag zurück(8), LF neben RF setzen(&), RF Schritt links diag zurück(1)

A4: ROCK SIDE L, RECOVER, CHASSÉ IN PLACE, STEP ½ TURN L, RECOVER, CHASSÉ R.

- 2 3 LF 1/8 Drehung links und Schritt nach links, re Ferse etwas anheben(2) (12.00), RF am Platz belasten(3)
4 & 5 LF neben RF setzen(4), RF am Platz belasten(&), LF am Platz belasten(5)
6 7 RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links(6), LF am Platz belasten(7) (6.00)
8 & RF Schritt nach rechts(8), LF neben RF setzen(&)

PART B (2X24 COUNTS)

B1: SIDE, CROSS TURN ¾ R, RECOVER, CHASSÉ L ¼ RIGHT, CROSS TURN ¾ L, RECOVER, CHASSÉ R ¼ TURN L.

- 1 2 3 RF Schritt nach rechts(1), LF über RF kreuzen und ¾ Drehung rechts(2), RF am Platz belasten(3)
4 & 5 LF ¼ Drehung rechts und Schritt nach links(4), RF neben LF setzen(&), LF Schritt nach links(5)
6 7 RF über LF kreuzen und ¾ Drehung links(6), LF am Platz belasten(7)
8 & 1 RF ¼ Drehung links und Schritt nach rechts(8), LF neben RF setzen(&), RF Schritt nach rechts(1) (12.00)

B2: STEP ½ TURN R, RECOVER, LOCK STEP FWD, STEP ½ TURN L, RECOVER, LOCK STEP FWD.

- 2 3 LF Schritt nach vorn und ½ Drehung rechts(2), RF am Platz belasten(3)
4 & 5 LF Schritt nach vorn(4), RF hinter LF setzen(&), LF Schritt nach vorn(5)

6 7 RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links(6), LF am Platz belasten(7)
8 & 1 RF Schritt nach vorn(8), LF hinter RF setzen(&), RF Schritt nach vorn(1) (12.00)

B3: ROCKING CHAIR, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER

2 3 4 5 LF Schritt nach vorn, re Ferse etwas anheben(2), RF am Platz belasten(3), LF Schritt zurück,
re Ferse etwas anheben(4), RF am Platz belasten(5)

6 7 LF Schritt nach links(6), RF neben LF auftippen(7)

8 & RF Schritt nach rechts(8), LF neben RF setzen(&) (12.00)

B4, B5 & B6 (24 COUNTS): WIEDERHOLE B1 - B3.

PART C (16 COUNTS)

C1: STEP TOUCHES

1 - 8 RF Schritt nach rechts(1), LF neben RF auftippen(2), LF Schritt nach links(3), RF neben LF
auftippen(4) RF Schritt nach rechts(5), LF neben RF auftippen(6), LF Schritt nach links(7),
RF neben LF auftippen(8)

C2: STEP TOUCHES

1 - 8 Wiederhole C1. (Gewicht am Ende auf LF)

Schwinge beide Arme nach rechts und links.

Choreographed by: Beate Keller – Germany - email: beate.keller1@gmx.de
