

# Read My Mind (P) (fr)

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Novice Partner

Chorégraphe: Christine Delacroix (FR) - Août 2015

Musique: You Can Read My Mind de Toby Keith



## Section 1: RUMBA BOX STEP MOVING FORWARD

- 1-4 H: Pas PG à G, PD rejoint PG, avancer PG, hold  
5-8 H: Pas PD à D, PG rejoint PD, reculer PD, hold  
1-4 F: Pas PD à D, PG rejoint PD, reculer PD, touch PG à côté du PD  
5-8 F: Pas PG à G, PD rejoint PG, avancer PG, scuff PD

## Section 2 :

**F : Right Toes strut half turn Left, toes strut Left behind, coaster step right, touch left ( la femme se trouve à droite de son partenaire en position sweet heart)**

**H : toes strup Right behind, toes strut Left behind, coster step left behind, stomp up right**

- 1-2 F: Touch pointe PD devant, ½ tr poser talon PD  
3-4 F: Touch pointe G à côté PD, poser talon G  
5-6 F: PD derrière, PG à côté du PD  
7-8 F : PD devant, Stomp PG à côté du PD  
1-2 H: Touch Pointe D derrière, poser talon D derrière  
3-4 H: Touch Pointe G derrière, Poser talon G derrière  
5-6 H: PG derrière, PD à côté du PG  
7-8 H: PG devant, stomp Up PD

## Section 3 : Femme-Homme en position Sweet heart ensemble : Scissor Right, Scissor Left

- 1-2 PD a D, PG à côté du PD  
3-4 PD croise devant PG, Pause  
5-6 PG à G, PD à côté PG  
7-8 PG croise devant PD, Pause

## Section 4 : Femme-Homme en position Sweet heart ensemble : step lock step Right, step lock step Left

- 1-2 Avancer PD devant, PG derrière PD  
3-4 Avancer PD, scuff PG à côté du PD  
5-6 Avancer PG devant, PD derrière PG  
7-8 Avancer PG devant, Scuff PD

## Section 5 : Femme-Homme en position Sweet heart ensemble : Vine Right, step 1/4tr Forward Right pour l'homme, step ¼ tr Left behind pour la femme. CLOSED POSITION

- 1-2 PD à D, PG croisé derrière PD  
3-4 PD à D, PG croisé devant PD  
5-6 F: Rock PD à D Retour PdC sur PG, ¼ tr à G  
5-6 H: Avancer PD, ¼ tr à D, avancer PG  
7-8 F: PD devant, PG devant  
7-8 H: Stomp PD, Stomp PG

## Section 6: F: Cross Rock Right diagonal, Cross Rock Left diagonal

- 1-2 PD croise devant PG en diagonale , retour PdC sur PG  
3-4 Retour PD à côté du PG, touch PG  
5-6 PG croise devant PD en diagonale, retour du PdC sur PD  
7-8 Retour PG à côté PD, touch PD

## H: Cross Rock left diagonal, Cross Rock Right diagonal

- 1-2 PG croise devant PD en diagonale , retour PdC sur PD

- 3-4 Retour PG à côté du PD, touch PD  
5-6 PD croise devant PG en diagonale, retour du PdC sur PG  
7-8 Retour PD à côté PG, touch PG

**L'homme et la femme se retrouve en position Sweet Heart**

#### **Section 7**

**F : Right Toes strut half turn Left, toes strut Left behind, coaster step right, touch left ( la femme se trouve à droite de son partenaire en position sweet heart)**

**H : toes strup Right behind, toes strut Left behind, coster step left behind, stomp up right**

- 1-2 F: Touch pointe PD devant  $\frac{1}{2}$  TR G, pose talon PD  
3-4 F: Touch pointe G derrière, poser talon G  
5-6 F: PD derrière, PG à côté du PD  
7-8 F: PD devant, PG devant  
1-2 H: Touch Pointe D derrière, poser talon D derrière  
3-4 H: Touch Pointe G derrière, Poser talon G derrière  
5-6 H: PG derrière, PD à côté du PG  
7-8 H: PG devant, stomp Up PD

#### **Section 8: Rocking chair Right,**

**Femme: toes strut  $\frac{1}{2}$  tr right, step Right, step Left**

**Homme: : toes strut right, toes strut Left**

- 1-2 Rock PD devant, retour PdC PG  
3-4 Rock PD derrière, retour PD à côté du PG  
5-6 F: Touch pointe PD devant  $\frac{1}{2}$  tr à G, poser talon D ( La femme se retrouve en face du partenaire)  
5-6 H: Touch Pointe PD, pose talon PD sur place  
7-8 F: Pouch pointe PG à côté du PD, Poser talon PD  
7-8 H: Touch Pointe PG, talon PG sur place

**En fin de chorégraphie l'homme et la femme se retrouve en position closed de départ**

**La danse est finie, amusez-vous bien.....**

**Contact : [blacksheepswd@orange.fr](mailto:blacksheepswd@orange.fr)**

---