

# Big Bad Jive (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire



Chorégraphe: Don Pascual (FR) - Mars 2016

Musique: You And Me And The Bottle Makes Three Tonight (Big Bad Voodoo Daddy)

## Démarrer sur les paroles (Start on vocals)

### Sect 1: (Stomp R fwd, hold, L toe-kick-cross swivel) x2

- 1-2 Taper pied D devant, pause  
3&4 Taper pointe pied G à côté D (genou G vers intérieur), coup de pied G devant (diagonale G), croiser légèrement pied G devant D  
5-6 Taper pied D devant, pause  
7&8 Taper pointe pied G à côté D (genou G vers intérieur), coup de pied G devant (diagonale G), croiser légèrement pied G devant D

**Style: Sur les comptes 3&4 et 7&8, pivoter talon pied D (G, D, G)**

### Sect 2: Tap R toe beside L, kick R x2 (, behind, side, cross, L rocking chair, sugar foot L,R,L fwd

- 1&2 Taper pointe D à côté G (genou D vers intérieur), coup de pied D x2 (diagonale D, en se grandissant)  
3&4 Croiser pied D derrière G, pied G à G, croiser pied D devant G  
5&6& Rock pied G devant, revenir appui D, rock pied G derrière, revenir appui D  
7&8 Petits pas G (diago G), D (diago D), G (diago G) vers avant

### Section 3: R heel fwd, snap, R back toe, snap, step, L ½ T, step, L cross rock step, L side rock step, cross L toe behind R, hold

- 1&2& Talon D devant, snap (mains à hauteur d'épaules), pointe D derrière, snap (mains à hauteur de taille)  
3&4 Pied D devant, ½ T vers la G, pied D devant  
5&6& Rock pied G croisé devant D, reprendre appui pied D, rock pied G à G, reprendre appui pied D  
7-8 (jambe G tendue) Pointe G à D croisée derrière D, pause

**Style: Sur les comptes 7-8, tendre les 2 bras vers la droite**

### Section 4: Vine to the L, cross, L side rock step x2, cross L over R, L back scoot x2

- 1&2& Pied G à G, croiser pied D derrière G, pied G à G, croiser pied D devant G  
3-4 Rock pied G à G, revenir appui D  
5-6 Rock pied G à G, revenir appui D  
7&8 Pied G légèrement croisé devant D, petit saut rasant appui G légèrement vers arrière x2

**Final: Mur 10 face à 6h:**

**Danser les 12 premiers comptes puis finir avec 6 pas basiques de valse (alternativement vers avant et arrière) puis pied G devant et faire un demi tour lentement vers la droite.**

**Recommencez avec le sourire...**

**Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)**