

My Mother My Teacher My Friend (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Audrey Watson (SCO) - Janvier 2016

Musique: My Mother, My Teacher, My Friend - Johnny Brady



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2016
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 3 + 16 = 19 temps

STEP SCUFF, STEP SCUFF, ROCKING CHAIR.

- 1.2 pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD
- 3.4 pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG
- 5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière □] ROCKIN
- 7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant □] CHAIR

¼ TURN JAZZ BOX CROSS, WEAVE.

- 1 - 4 JAZZ BOX D : pas PD avant - 1/4 de tour D . . . pas PG arrière . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5 - 8 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE ROCK, CROSS ¼ TURN, BACK LOCK STEP KICK.

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 3.4 (2 premiers de JAZZ BOX à D) CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
- 5.6.7 STEP-LOCK-STEP D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière
- 8 KICK PG avant

BACK HOOK, STEP SCUFF, ¼ TOUCH, SIDE TOUCH.

- 1.2 pas PG arrière - HOOK PD devant tibia G
- 3.4 pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD
- 5.6 1/4 de tour D . . . pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 7.8 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

SIDE TOGETHER FORWARD STEP, SWIVEL ¼ TURN.

- 1.2.3 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 4 SCUFF talon D à côté du PG
- 5.6 pas PD avant - 1/8 de tour G . . . SWIVEL des talons D vers D
- 7.8 SWIVEL des talons D au centre - 1/8 de tour G . . . SWIVEL des talons D vers D (appui PG)

FORWARD ROCK, SIDE ROCK, BEHIND ¼ TURN ½ TURN, BACK HOOK.

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
- 3.4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 5.6 BEHIND-1/4 TURN G : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant
- 7.8 1/2 tour G . . . pas PD arrière - HOOK PG devant tibia D

FORWARD TOUCH, SIDE TOGETHER, BACK TOUCH, SIDE TOUCH.

- 1.2 pas PG avant - TAP PD à côté du PG
- 3.4.5 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
- 6 TAP PG à côté du PD
- 7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

FULL TURNING VINE (FIGURE 8 VINE)

- 1.2.3 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . pas PD
avant - 3 : 00 -
- 4.5 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 9 : 00 -
- 6.7.8 1/4 de tour D . . . TURNING VINE 1/4 tour G : pas PG côté G (revenir face au mur de départ
) - 12 : 00 - CROSS PD derrière PG - pas PG côté D - 9 : 00 -
-