

Hit The Diff (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: novice / intermédiaire



Chorégraphe: Audrey Watson (SCO) - Janvier 2016

Musique: Hit the Diff - Ritchie Remo

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 4 secondes + 32 temps

HEEL HEEL COASTER STEP, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER BACK

- 1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5&6 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7&8 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

SIDE TOGETHER BACK, CHASSE ¼ TURN, STEP TOUCH BACK, BACK COASTER STEP.

- 1&2 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
3&4 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant
5&6 pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière PG - pas PD arrière
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

STEP KICK BACK, BACK ROCK, STEP CLAP X 2, SHUFFLE FORWARD

- 1.2 pas PD avant - KICK PG avant
3.4& pas PG arrière - ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
5&6& pas PD avant - HOLD + CLAP - pas PG avant - HOLD + CLAP
7&8 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

FORWARD ROCK, ANCHOR STEP, ¼ TURN CROSS ½ TURN.

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
3&4 TOUCH pointe PG derrière PD - petit pas PD sur place - petit pas PD arrière
5.6 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD
7.8 1/4 de tour G . . . pas PD arrière - 1/4 de tour G . . . pas PG côté G

CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN, ¼ CLOSE SIDE, BACK ROCK.

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant
& 1/4 de tour D , sur BALL du PD . . .
5&6 TRIPLE STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

SIDE BEHIND & CROSS SIDE, BEHIND & CROSS, FORWARD ROCK.

- 1.2& VINE à D syncopé : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
3.4 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
5&6 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
7.8 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

RESTART : ici, sur le 1er mur, après 48 temps , et reprendre la Danse au début

BACK ROCK, KICK BALL STEP, SIDE TOUCH, OUT IN OUT.

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
3&4 KICK BALL STEP D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD

7&8 TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD - pas PG côté G

WALK WALK, SHUFFLE, WALK WALK SHUFFLE (TO COMPLETE A FULL CIRCLE.)

1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant

7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

TAG : 16 temps, ajoutez à la fin du 3ème mur, répétez les sections 7 et 8

BACK ROCK, KICK BALL STEP, SIDE TOUCH, OUT IN OUT.

1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

3&4 KICK BALL STEP D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant

5.6 pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD

7&8 TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD - pas PG côté G

WALK WALK, SHUFFLE, WALK WALK SHUFFLE (TO COMPLETE A FULL CIRCLE.)

1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

3&4 TRIPLE STEP D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant

7&8 TRIPLE STEP G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
