

# Nashville Calling (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BYEFOURNETS

**Compte:** 32

**Mur:** 2

**Niveau:** Débutant

**Chorégraphe:** Adrian Helliker (FR) - Février 2016

**Musique:** Nashville Calling - George McAnthony



**Intro: 16 Comptes - No Tags Ou Restarts**

## [1-8] STEP TOUCH x2, VINE RIGHT WITH TOUCH

- 1-2 Pas PD à D, toucher PG à côté du PD
- 3-4 Pas PG à G, toucher PD à côté du PG
- 5-6 Pas PD à D, croiser PG derrière PD
- 7-8 PD à D, toucher PG à côté du PD

**Option improver: Rolling vine vers la D avec touch**

## [9-16] VINE LEFT ¼ TURN LEFT, ROCKING CHAIR

- 1-2 PG à G, croiser PD derrière PG
- 3-4 PG à G en ¼ de tour à G, scuff PD devant (9:00)
- 5-6 Rock step D devant, revenir sur PG
- 7-8 Rock step D derrière, revenir sur PG

## [17-24] JAZZBOX WITH ¼TURN RIGHT x2

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 3-4 PD ¼ de tour à D, PG à côté du PD (12:00)
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 7-8 PD ¼ de tour à D, PG à côté du PD (3:00)

## [25-32] MONTEREY ¼ TURN RIGHT, STEP SCUFF x2

- 1-2 Pointer PD à D, ¼ de tour à D, PD à côté du PG (6:00)
- 3-4 Pointer PG à G, PG à côté du PD
- 5-6 PD devant, scuff PG devant
- 7-8 PG devant, scuff PD devant

**Conventions:** PD = pied droit, PG = pied gauche, D = droite, G = gauche, pdc = poids du corps

---