

# Everybody Feeling Something (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BYEBSHETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Novice - intermédiaire



**Chorégraphe:** Sandrine Dick - Février 2016

**Musique:** Everybody Feeling Something - Marlon Roudette

Démarrer la danse après 48 comptes d'introduction.

**[1-8]: Cross point, cross point, rock step forward right, shuffle back**

- 1, 2 croiser pied droit devant pied gauche, pointer pied gauche à gauche
- 3, 4 croiser pied gauche devant pied droit, pointer pied droit à droite
- 5, 6 rock avant sur pied droit, remettre poids du corps sur pied gauche
- 7 & 8 pas chassé arrière du pied droit

**[9-16]: rock back left, Monterey ½ turn right, kick ball change left**

- 1, 2 rock arrière pied gauche, remettre poids du corps sur pied droit
- 3, 4 en faisant ¼ de tour à droite pointer pied gauche à gauche, ramener pied gauche
- 5, 6 en faisant ¼ de tour à droite pointer pied droit à droite, ramener pied droit
- 7 & 8 kick pied gauche, ramener pied gauche à coté du droit, remettre poids du corps sur pied droit

**[17-24]: sway, sway, step lock step left, step lock step right, point cross left, point left**

- 1, 2 pied gauche à gauche balancer les hanches à gauche, puis à droite
- 3 & 4 step lock step en diagonale à gauche
- 5 & 6 step lock step en diagonale à droite
- 7, 8 pointer pied gauche devant pied droit, pointer pied gauche à gauche

**[25-32] : coaster step ¼ left, step forward right, heels stand, rock step left and rock step right (syncopated)**

- 1 & 2 coaster step quart de tour à gauche du pied gauche
- 3 & 4 avancer pied droit et monter sur la pointe des pieds et rabaisser
- 5, 6 rock step latéral gauche
- & 7, 8 ramener pied gauche à coté pied droit et rock step latéral droite.

**\*2 Restarts au 5ème et 8ème mur après 16 comptes, remplacer le kick ball change par un kick ball pointe et repartir.**

Contact : [oranjina@gmail.com](mailto:oranjina@gmail.com)