

**Compte:** 32**Mur:** 4**Niveau:** Novice**Chorégraphe:** Annie Briand (FR) - Décembre 2015**Musique:** Shut Up and Fish - Maddie & Tae : (CD: Start Here)

Musique - disponible sur Amazon et sur iTunes

**Intro :** 32 temps**Style :** East Coast Swing (125 bpm)**Phrasé :** 2 tags (répétition de la section 4) + 1 tag de 2 temps**Traduction :** Annie(Dance) Briand**SECTION I: □KICK BALL CROSS X2, SIDE ROCK R, BEHIND SIDE CROSS**

- 1 & 2 Coup du PD en diagonale D. Poser plante PD à côté du PG. Croiser PG devant PD.  
3 & 4 Coup du PD en diagonale D. Poser plante PD à côté du PG. Croiser PG devant PD.  
5 - 6 Rock Step PD à D. Revenir en appui sur PG.  
7 & 8 Croiser PD derrière PG. Poser PG à G. Croiser PG devant PD. [12:00]

**SECTION II: □SAILOR SHUFFLE L then R, SIDE ROCK L with 1/4 TURN R, FORWARD TRIPLE STEP**

- & 1 & 2 Poser PG à G. Toucher talon D en diagonale D. Poser plante PD à côté du PG. Croiser PG devant PD.  
& 3 & 4 Poser PD à D. Toucher talon G en diagonale G. Poser plante PG à côté du PD. Croiser PD devant PG.  
5 - 6 Rock Step PG à G. 1/4 tour à D en revenant en appui sur PD. [3:00]  
7 & 8 PG en avant. Assembler PD au PG. PG en avant.

**SECTION III: □ROCK STEP FWD R, COASTER STEP (or TRIPLE FULL TURN R), ROCK FWD L, TRIPLE 1/2 TURN L**

- 1 - 2 Rock Step PD en avant. Revenir en appui sur PG.  
3 & 4 Coaster Step : Poser plante PD en arrière. Assembler plante PG au PD. Poser PD en avant.  
**Option □Triple Full Turn R : Tour complet sur place sur PD-PG-PD**  
5 - 6 Rock Step PG en avant. Revenir en appui sur PD.  
7 & 8 Triple 1/2 Turn L : 1/2 tour à G en avançant PG. Assembler PD au PG. PG en avant. [9:00]

**SECTION IV: □CROSS, BACK (or FULL TURN UNWIND), SIDE CHASSÉ R, BACK ROCK STEP L, SIDE, TAP**

- 1 - 2 Croiser PD devant PG. Poser PG en arrière (comme le début d'un Jazz Box).  
**Option □Croiser PD devant PG. Dérouler en faisant un tour complet à G (finir en appui PG).**  
3 & 4 Poser PD à D. Assembler PG au PD. Poser PD à D.  
5 - 6 Rock Step PG en arrière. Revenir en appui sur PD.  
7 - 8 Poser PG à G. Toucher plante PD à côté du PG (en marquant bien le temps).

**REPRENDRE AU DÉBUT****Tag 1 :** □C'est en fait une répétition de la section 4 (8 temps)

A la fin du 4e mur (face à 12:00) et à la fin du 7e mur (face à 3:00) danser une deuxième fois la section 4.

**Tag 2 :** □A la fin du 8e mur : ajouter deux "Heel Bounce" (PD) à la fin de la danse (face à 12:00)**Final** □La danse se termine au 11e mur par les temps 7 & 8 de la section 3 : remplacer le 1/2 tour à G en Triple Step par 3/4 tour à G pour terminer face à 12:00... TA DAH !!**Contact ~ E-mail :** [annie.briand@country-france.fr](mailto:annie.briand@country-france.fr) - **Site internet :** <http://countrydance-idf.jimdo.com/>

