

# Hold On – (Int) (fr)

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermediate Polka style



Chorégraphe: Nick BROSS (CAN) - Août 2015

Musique: I Hold On - Dierks Bentley : (CD: Riser - Dierks BENTLEY : Do - C - 4:40)

**Introduction : 32 temps - No Tag - No Restart**

## **SECT. 1 : □RIGHT SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE RIGHT, THREE STEP TURN RIGHT (1/4, 1/2, 1/4), RECOVER**

- 1.2 ROCK STEP latéral D : pas PD côté D - revenir sur PG côté G
- 3&4 CROSS SHUFFLE D : CROSS PD devant PG vers G - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6 ROLLING VINE D : 1/4 de tour D . . . . : pas arrière PG - 1/2 tour D . . . . : pas PD devant PG - 9:00 -
- 7.8 - 1/4 de tour D . . . . : pas PG côté D - revenir sur PD côté D - 12:00 -

## **SECT. 2 : □LEFT SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE LEFT, THREE STEP TURN LEFT (1/4, 1/2, 1/4), RECOVER**

- 1.2 ROCK STEP latéral G : pas PG côté G - revenir sur PD côté D
- 3&4 CROSS SHUFFLE G : CROSS PG devant PD vers D - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5.6 ROLLING VINE G : 1/4 de tour G . . . . : pas arrière PD - 1/2 tour G . . . . : pas PG devant PD - 3:00 -
- 7.8 - 1/4 de tour G . . . . : pas PD côté G - revenir sur PG côté G - 12:00 -

## **SECT. 3 : □RIGHT SIDE ROCK STEP WITH 1/4 TURN LEFT, STEP FORWARD, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP FORWARD, LEFT TURNING SAILOR STEP 1/4 TURN WITH STEP FORWARD (MODIFIED)**

- 1.2 ROCK STEP latéral D : pas PD côté D avec 1/4 de tour G . . . . - pas avant PG - 9:00 -
- 3&4 TRIPLE STEP avant D : pas avant PD - pas PG à côté du PD - pas avant PD
- 5.6 ROCK STEP avant G : pas avant PG - revenir sur arrière PD
- 7 SAILOR STEP 1/4 de tour G avec pas en avant : (SAILOR STEP modifié) CROSS PG derrière PD
- &8 avec 1/4 de tour . . . . - pas PD côté D - pas avant PG - 6:00 -

## **SECT. 4 : □ROCK STEP FORWARD, RIGHT 3/4 TRIPLE STEP, STEP FORWARD, TOUCH BACK, TRIPLE STEP BACK, 1/2 TURN RIGHT**

- 1.2 ROCK STEP avant D : pas avant PD - revenir sur arrière PG
- 3& TRIPLE STEP 3/4 de tour D : 1/2 tour D sur BALL PG . . . . avec pas avant PD - pas PG à côté du PD
- 4 - 1/4 de tour D . . . . avec PD devant PG - 3:00 -
- 5.6 pas avant PG - TOUCH arrière PD (contre talon PG)
- 7& TRIPLE STEP arrière D : pas arrière PD - pas PG à côté du PD (en 3ème)
- 8 1/2 tour D (entre & puis 8 et non 2 quarts de tour D) . . . . avec pas avant PD - 9:00 -

**FINAL au 8ème mur à la fin des 32 temps**

## **SECT. 5 : □LINDY LEFT, RIGHT SIDE STEP, 1/2 TURN LEFT, TRIPLE STEP FORWARD**

- 1&2 TRIPLE STEP latéral G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
- 3.4 ROCK STEP arrière D : pas arrière PD - revenir sur avant PG
- 5.6 pas PD à côté du PG - 1/2 tour G : sur BALL PD . . . . avec pas avant PG - 3:00 -
- 7&8 TRIPLE STEP avant D : pas avant PD - pas PG à côté du PD - pas avant PD

**SECT. 6 : □LINDY LEFT, RIGHT SIDE STEP, 1/2 TURN LEFT, TRAVELING PIVOT LEFT**

- 1&2 TRIPLE STEP latéral G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
3.4 ROCK STEP arrière D : pas arrière PD - revenir sur avant PG  
5.6 pas PD côté D - 1/2 tour G : sur BALL PD . . . . avec pas avant PG - 9:00 -  
7.8 FULL TURN G : 1/2 tour G . . . . avec pas arrière PD - 1/2 tour G . . . . avec pas avant PG  
(TRAVELING PIVOT G)

**SECT. 7 : □WEAVE RIGHT, LEFT SIDE TRIPLE STEP, CROSS FORWARD, HOLD**

- 1.2 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD  
3.4 - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
5&6 TRIPLE STEP latéral D : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
7.8 CROSS PG devant PD - HOLD : Pause (pour le 1er temps de la 8ème section, pousser sur BALL PD)

**SECT. 8 : LEFT SIDE TRIPLE STEP, WEAVE LEFT, FORWARD CROSS ROCK STEP□**

- 1&2 TRIPLE STEP latéral G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
3.4 WEAVE à G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G  
5.6 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
7.8 CROSS ROCK STEP avant D : CROSS PD devant PG - revenir sur arrière PG

**DEBUT de la danse**

Ceci est une fiche originale des chorégraphes - Il n'est pas autorisé de la modifier sans autorisation

Téléchargement : <https://drive.google.com/folderview?id=0B1zrxFvhlG-AZTdUVjZVeHhPV2s&usp=sharing>  
(nickbross.choregraph@gmail.com) Si vous avez des questions, n'hésitez pas à écrire

---