

Hold On (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Débutant +



Chorégraphe: Nick BROSS (CAN) - Août 2015

Musique: I Hold On - Dierks Bentley : (CD: Riser - Dierks BENTLEY : Do - C)

Introduction : 32 temps - No Tag - No Restart (il est possible de mixer tous les niveaux) - Temps de la musique : 4'40"

SECT. 1 : □RIGHT SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE RIGHT, 1/4 TURN LEFT, STEP FORWARD, 1/4 TURN RIGHT, RECOVER

- 1.2 ROCK STEP latéral D : pas PD côté D (2ème) - revenir sur PG côté G
3&4 CROSS SHUFFLE D : CROSS PD devant PG vers G - pas PG côté G (2ème) - CROSS PD devant PG
5.6 1/4 de tour G avec pas avant PG - pas avant PD - 9:00 -
7.8 1/4 de tour D avec pas PG côté G (2ème) - revenir sur PD côté D - 12:00 -

SECT. 2 : □LEFT SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE LEFT, 1/4 TURN RIGHT, STEP FORWARD, 1/4 TURN LEFT, RECOVER

- 1.2 ROCK STEP latéral G : pas PG côté G - revenir sur PD côté D
3&4 CROSS SHUFFLE G : CROSS PG devant PD vers D - pas PD côté D (2ème) - CROSS PG devant PD
5.6 1/4 de tour D avec pas avant PD - pas avant PG - 3:00 -
7.8 1/4 de tour G avec pas PD côté D (2ème) - revenir sur PG côté G - 12:00 -

SECT. 3 : □RIGHT SIDE ROCK STEP WITH 1/4 TURN LEFT, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP FORWARD, 1/4 TURN LEFT WITH TRIPLE STEP

- 1.2 ROCK STEP latéral D : pas PD côté D (2ème) avec 1/4 de tour G - pas avant PG - 9:00 -
3&4 TRIPLE STEP avant D : pas avant PD - pas PG à côté du PD - pas avant PD
5.6 ROCK STEP avant G : pas avant G - revenir sur arrière PD (sur BALL PD)
7&8 1/4 de tour G avec TRIPLE STEP sur place : PG côté G (2ème) - PD (1ère) - PG (1ère - appui PG) - 6:00 -

SECT. 4 : □ROCK STEP FORWARD WITH 1/4 TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD, STEP FORWARD, TOUCH BACK, TRIPLE STEP BACK WITH 1/4 TURN AND 1/4TURN

- 1.2 ROCK STEP avant D : pas avant PD avec 1/4 de tour G - revenir sur PG côté G (2ème)
3.4 pas avant PD - HOLD : Pause - 3:00 -
5.6 pas avant PG - TOUCH arrière PD (contre talon PG)
7 TRIPLE STEP arrière D □avec 1/4 de tour et 1/4 de tour : 1/4 de tour D avec pas PD à droite
&8 - pas PG à côté du PD avec 1/4 de tour D - pas avant PD - 9:00 -

FINAL au 8ème mur à la fin des 32 temps

SECT. 5 : □LINDY LEFT, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD

- 1&2 TRIPLE STEP latéral G : pas PG côté G (2ème) - pas PD à côté du PG - pas PG côté G (2ème)
3.4 ROCK STEP arrière D : pas arrière PD - revenir sur avant PG
5.6 1/4 de tour D : pas PD côté D (2ème) - 12:00 - - 1/4 de tour D : pas PG côté G (2ème) - 3:00 -
7&8 TRIPLE STEP avant D : pas avant PD - pas PG à côté du PD - pas avant PD

SECT. 6 : □LINDY LEFT, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, STEP FORWARD, STEP FORWARD

- 1&2 TRIPLE STEP latéral G : pas PG côté G (2ème) - pas PD à côté du PG - pas PG côté G (2ème)
- 3.4 ROCK STEP arrière D : pas arrière D - revenir sur avant PG
- 5.6 1/4 de tour D : pas PD côté D (2ème) - 6:00 - - 1/4 de tour D : pas PG côté G (2ème) - 9:00 -
- 7.8 pas avant PD - pas avant PG

SECT. 7 : □WEAVE RIGHT, RIGHT SIDE TRIPLE STEP, CROSS FORWARD, HOLD

- 1.2 WEAVE à D : pas PD côté D (2ème) - CROSS PG derrière PD
- 3.4 - pas PD côté D (2ème) - CROSS PG devant PD
- 5&6 TRIPLE STEP latéral D : pas PD côté D (2ème) - pas PG à côté du PD - pas PD côté D (2ème)
- 7.8 CROSS PG devant PD - HOLD : pause (pour le 1er temps de la 8ème section, pousser sur BALL PD)

SECT. 8 : □LEFT SIDE TRIPLE STEP, WEAVE LEFT, FORWARD CROSS ROCK STEP

- 1&2 TRIPLE STEP latéral G : pas PG côté G (2ème) - pas PD à côté du PG - pas PG côté G (2ème)
- 3.4 WEAVE à G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G (2ème)
- 5.6 - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G (2ème)
- 7.8 CROSS ROCK STEP avant D : CROSS PD devant PG - revenir sur arrière PG

DEBUT de la danse

Ceci est une fiche originale des chorégraphes - Il n'est pas autorisé de la modifier sans autorisation (nickbross.choregraph@gmail.com) Si vous avez des questions, n'hésitez pas à écrire
