

Photograph (fr)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Avancé

Chorégraphe: Nick BROSS (CAN) - Décembre 2015

Musique: Photograph - Ed Sheeran : (CD: x : Mi - E - 4:14)



Introduction : 32 temps (Commencer au début des paroles sur le mot « HURT »)

SECT. 1 : □ FULL TWIST TURN WITH DOWN AND UP, RIGHT SIDE STEP, TOUCH, SWITCH, 3/4 TURN LEFT WITH DOWN AND UP, RIGHT SIDE STEP, LEFT TURNING SAILOR STEP 1/4 TURN WITH STEP FORWARD (MODIFIED)

- 1.2 CROSS UNWIND G : pas PD côté G (2ème locked) 360° G (en pliant et dépliant les genoux sur 2 temps)
- 3&4 - pas latéral D : pas PD côté D - : TOUCH : PG à côté du PD - SWITCH : PD à côté du PG
- 5 3/4 de tour G : PIVOT 3/4 de tour sur PG côté G (en pliant les genoux joints)
- 6 - pas latéral D : pas PD côté D (en dépliant les genoux sur appui PD et faire glisser au sol PD)
- 7 SAILOR STEP 1/4 de tour G avec pas en avant : (SAILOR STEP modifié) CROSS PG derrière PD avec
- &8 1/4 de tour G - pas PD côté D - pas avant PG - 12:00 -

SECT. 2 : □ FORWARD RIGHT STEP, HOLD, STEP FORWARD X 3, RIGHT SIDE STEP, 1/4 TURN LEFT WITH TOUCH, LEFT SIDE TRIPLE STEP

- 1.2 pas avant PD (genoux semi-pliés en gardant le mur) - HOLD : Pause
- 3& pas avant PG - pas avant PD
- 4 - pas avant PG (petits pas en gardant toujours le mur, les genoux semi-pliés)
- 5 - pas latéral D : pas PD côté D (en dépliant les genoux)
- 6 1/4 de tour G : 1/4 de tour G sur BALL PD avec TOUCH : PG à côté du PD
- 7&8 TRIPLE STEP latéral G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - 9:00 -

SECT. 3 : □ LEFT SYNCOPATED WEAVE, LEFT SIDE STEP WITH 1/4 TURN RIGHT, FORWARD RIGHT STEP, TRIPLE STEP FORWARD WITH 1/4 TURN LEFT AND WITH DOWN AND UP

- 1.2 WEAVE syncopée à G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 3&4 - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6 - pas latéral G : pas PG côté G avec 1/4 de tour D - 12:00 - - pas avant PD
- 7 TRIPLE STEP avant G avec 1/4 de tour G : pas avant PG
- & - pas PD à côté du PG avec 1/4 de tour G sur BALL PG (en pliant les genoux)
- 8 - pas PD côté D (en dépliant les genoux en 2ème) - 9:00 -

SECT. 4 : □ CROSS FORWARD STEP, 1/2 TURN RIGHT WITH RIGHT SIDE STEP, CROSS SHUFFLE LEFT, 1/2 TURN RIGHT WITH VINE RIGHT, RECOVER, HOLD

- 1 CROSS PG devant PD
- 2 - 1/2 tour D avec pas latéral D : 1/2 tour D sur BALL PG avec pas PD côté D (2ème) - 3:00 -
- 3&4 CROSS SHUFFLE G : CROSS PG devant PD vers D - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5.6 - 1/2 tour D : 1/2 tour D sur BALL PG avec VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
- 7&8 - pas PD côté D - revenir sur PG côté G - HOLD : Pause - 9:00 -

DEBUT de la danse

TAG à 12:00 au 4ème mur à la fin des 32 temps

TAG : □SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT, SAILOR STEP RIGHT, SAILOR STEP LEFT, SAILOR STEP RIGHT WITH TOUCH (MODIFIED)

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - revenir sur PD côté D
&3& SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - revenir sur PG côté G
4&5 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - revenir sur PD côté D
&6& SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - revenir sur PG côté G
7 SAILOR STEP D : (SAILOR STEP modifié par TOUCH) CROSS PD derrière PG
&8 - pas PG côté G - TOUCH : PD à côté du PG

Final au 13ème mur à la fin des 32 temps à 9 :00, finir sur les 2 temps des paroles

SECT. 1 :□UNWIND 3/4 TURN LEFT, RIGHT SIDE STEP

- 1 UNWIND G : pas PD côté G (2ème locked) 3/4 de tour G (en pliant les genoux et faire glisser au sol PD)
2 - pas latéral D : pas PD côté D (en dépliant les genoux sur appui PD) - 12:00 -

(Pour Marine)

Ceci est une fiche originale des chorégraphes - Il n'est pas autorisé de la modifier sans autorisation (nickbross.choregraph@gmail.com) Si vous avez des questions, n'hésitez pas à écrire
