

# Mary And Bob (de)

COPPERKNOB  
BY STEPHEN BRETZ

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Phrased Easy Intermediate



Chorégraphe: Beate Keller (DE) - November 2015

Musique: Hey, Bobba Needle - Chubby Checker

Sequence: intro (nach dem Wort ..."callin'") / A-Brücke1 -B-B-B-Brücke2 / A-Brücke1 -A- B-B-B-Brücke2 / A-Brücke1.

Quickstart.

## PART A: 32 COUNTS

### A(1-8) POINT, TOUCH, POINT, TOGETHER, HEEL SWITCH, STEP FWD, HOLD.

1 2 3 4 RF mit gestrecktem Bein nach rechts zeigen(1), RF neben LF auftippen(2), RF mit gestrecktem Bein nach rechts zeigen(3), RF neben LF absetzen(4),

5 6 7 8 LF li Hacke nach vorn auftippen(5), LF neben RF absetzen(6), RF Schritt nach vorn(7), halten(8).

### A(9-16) POINT, TOUCH, POINT, TOGETHER, HEEL SWITCH, TOUCH FWD, HOLD.

1 2 3 4 LF mit gestrecktem Bein nach links zeigen(1), LF neben RF auftippen(2), LF mit gestrecktem Bein nach links zeigen(3), LF neben RF absetzen(4),

5 6 7 8 RF re Hacke nach vorn auftippen(5), RF neben LF absetzen(6), LF li Fußballen nach vorn auftippen(7), halten(8).

### A(17-24) BACK, KICK, BACK, KICK, COASTER STEP, HOLD.

1 2 3 4 LF Schritt zurück(1), RF nach vorn kicken(2), RF Schritt zurück(3), LF nach vorn kicken(4),

5 6 7 8 LF Schritt zurück(5), RF neben LF absetzen(6), LF Schritt nach vorn(7), halten(8).

### A(25-32) STEP FULL TURN L OVER 8 COUNTS. (R-L-R-L)

1 2 3 4 RF Schritt nach vorn(1) halten(2), ½ Drehung links und LF am Platz belasten(3), halten(4),

5 6 7 8 RF Schritt nach vorn(5) halten(6), ½ Drehung links und LF am Platz belasten(7), halten(8). (12.00)

### T1(1-16) BRÜCKE 1: (... HEY BOB): HOP R, CLOSE, 6X HIP BUMPS, (...HEY BOB): HOP L, CLOSE, 6X HIP BUMPS. (12.00 O'CLOCK, 6.00 O' CLOCK & 12.00 O'CLOCK)

1 - 8 RF Sprung/Hop nach rechts(1), LF zu RF zusammen schließen (kein Gewicht)(2), Hüft - bumps (l-r-l-r-l-r) (3-8)

1 - 8 LF Sprung /Hop nach links(1), RF zu LF zusammen schließen (kein Gewicht)(2), Hüft - bumps (r-l-r-l-r-l) (3-8) (12.00)

## PART B: 32 COUNTS

### B(1-8) WALK, HOLD, WALK, HOLD, CHASSE R, HOLD.

1 2 3 4 RF Schritt nach vorn(1), halten(2), LF Schritt nach vorn(3), halten(4),

5 6 7 8 RF Schritt nach rechts(5), LF neben RF setzen(6), RF Schritt nach rechts(7) (Gewicht auf beiden Füßen), halten(8).

### B(9-16) JUMP TOGETHER ¼ TURN R, HOLD, PUSH, HOLD, LOCK STEP FWD, HOLD.

1 2 3 4 RF&LF zusammen springen und ¼ Drehung rechts(1) (3.00), halten(2), \*RF&LF Hüften nach hinten drücken und die Knie strecken(3), halten(4),

\*Option: LF neben RF auftippen(3)

5 6 7 8 LF Schritt nach vorn(5), RF hinter LF anschließen(6), LF Schritt nach vorn(7), halten(8).

### B(17-24) STEP BACK ¼ TURN L, HOLD, WALK BACK, HOLD, COASTER STEP, HOLD.

1 2 3 4 RF ¼ Drehung links und Schritt zurück(1) (12.00), halten(2), LF Schritt zurück(3), halten(4),

5 6 7 8 RF Schritt zurück(5), LF zusammen(6), RF Schritt nach vorn(7), halten(8).

**B(25-32) STEP BACK ¼ TURN R, HOLD, STEP FWD ½ TURN R, HOLD, (L-R), HALF RUMBA BOX, HOLD.**

1 2 3 4 LF ¼ Drehung rechts und Schritt zurück(1), halten(2), RF ½ Drehung rechts und Schritt nach vorn (9.00) (3), halten(4),

5 6 7 8 LF Schritt nach links(5), RF zusammen(6), LF Schritt nach vorn(7), halten(8).

**T2(1-8) BRÜCKE 2: ¾ MONTEREY TURN L OVER 8 COUNTS. (3.00 O'CLOCK & 9.00 O'CLOCK)**

1 2 3 4 RF mit gestrecktem Bein nach rechts zeigen(1), halten(2), RF ½ Drehung links und neben LF absetzen(3), halten(4),

5 6 7 8 LF mit gestrecktem Bein nach links zeigen(5), halten(6), LF ¼ Drehung links und neben RF absetzen(7), halten(8).

**Choreographer: Beate Keller – Germany - email: [beate.keller1@gmx.de](mailto:beate.keller1@gmx.de)**

---