

Second Hand Heart (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire



Chorégraphe: Maggie Gallagher (UK) - Octobre 2015

Musique: Second Hand Heart - Ben HAENOW & Kelly CLARKSON - BPM 120

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

TOUCH BALL CROSS, SIDE, ¼ LEFT SAILOR, WALK RIGHT, ½ RIGHT, ½ RIGHT SHUFFLE

- 1&2.3 TAP PD à côté du PG - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
4&5 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - 1/4 de tour G . . . pas PG
avant - 9 : 00 -
6.7 pas PD avant - 1/2 tour D . . . pas PG arrière -- 3 : 00 -
8&1 SHUFFLE D , 1/2 tour D : 1/4 de tour D . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD 1/4
de tour D . . . pas PD avant - 9 : 00 -

ROCK FORWARD, ½ LEFT SHUFFLE, ¼ LEFT SIDE, LEFT SAILOR

- 2.3 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
4&5 SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG
1/4 de tour G . . . pas PG avant - 3 : 00 -
6 1/4 de tour G . . . grand pas PD côté D - 12 : 00 -
7&8 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G
RESTART : ici, sur le 2ème mur, après 16 temps , et reprendre la Danse au début - 3 : 00 -

CROSS/ROCK, TRIPLE FULL TURN, ROCK FORWARD, JUMP BACK LEFT, RIGHT, WALK BACK

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3&4 FULL TURN D . . . TRIPLE STEP D sur place : D. G. D.
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
&7.8 JUMP PG sur diagonale arrière G - JUMP PD côté D - pas PG arrière

ROCK BACK, RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT DOROTHY, LEFT DOROTHY

- 1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant
3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du
PD
5.6& DOROTHY STEP D : pas PD sur diagonale avant D - LOCK PG derrière PD - pas PD sur
diagonale avant D
7.8& DOROTHY STEP G : pas PG sur diagonale avant G - LOCK PD derrière PG - pas PG sur
diagonale avant G

SIDE ROCK & SIDE ROCK, CROSS, ¼ LEFT, ½ LEFT SHUFFLE

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
5.6 CROSS PG devant PD - 1/4 de tour G . . . pas PD arrière - 9 : 00 -
7&8 SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG
1/4 de tour G . . . pas PG avant - 3 : 00 -

WALK RIGHT, LEFT, ANCHOR STEP, BACK LEFT, RIGHT, LEFT COASTER

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 ANCHOR STEP D : CROSS PD derrière PG (lock 2de) , revenir sur PG - pas PD arrière
5.6 2 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

ROCK FORWARD & TOUCH, UP, DOWN & ROCK FORWARD & POINT LEFT & RIGHT

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
&3 pas PD arrière - TOUCH pointe PG avant
&4 HIP G en haut " UP " - HIP G en bas " DOWN " (appui PD)
&5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
&7 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&8 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

RIGHT SAILOR, BEHIND SIDE CROSS, JUMP OUT RIGHT, LEFT, WALK BACK, LEFT COASTER

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
&5.6 JUMP PD sur diagonale avant D - JUMP PG côté G - pas PD arrière
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - 3 : 00 -

FIN : la danse finit sur 1&2 de la dernière section, remplacez ces comptes par :

- 1&2 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - 1/4 de tour D . . . pas PD avant
- 12 : 00 -
-