

Here's To You & I (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Nathan Gardiner (SCO) - Novembre 2015

Musique: Here's to You & I - The McClymonts



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP

- 1 TOUCH pointe PD côté D
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

ROCK FORWARD, RECOVER, ½ SHUFFLE LEFT, ½ LEFT, STEP BACK, COASTER STEP

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
3&4 SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G pas PG côté G - pas PD à côté du PG
1/4 de tour G pas PG avant
5.6 1/2 tour G , sur BALL du PG pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière
7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

CROSS SAMBA, CROSS SAMBA, CROSS ROCK, SIDE, TOE SWITCHES

- 1&2 CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 CROSS PD devant PG - ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
5&6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G
7 TOUCH pointe PD côté D
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
& SWITCH : pas PG à côté du PD

ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, ROCK FORWARD, RECOVER, ¼ LEFT CHASSE

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
7&8 1/4 de tour G SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 32 temps, et reprendre la Danse au début

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
3&4 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

MONTEREY ½ RIGHT, TOE & HEEL &, ROCK FORWARD, RECOVER, STEP BACK, TOUCH OR HOOK

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) 1/2 tour D pas PD à côté du PG
3 TOUCH pointe PG côté G
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
&5.6 SWITCH : pas PD à côté du PG - ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière

7.8 pas PG arrière - TOUCH pointe PD croisée par-dessus PG (ou HOOK PD devant cheville G)

RIGHT DOROTHY, LEFT DOROTHY, CROSS, POINT, KICK & POINT

1.2& DOROTHY STEP D : pas PD sur diagonale avant D - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D
3.4& DOROTHY STEP G : pas PG sur diagonale avant G - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G
5.6 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
7&8 KICK BALL POINT G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER STEP, ROCK FORWARD, RECOVER, ½ SHUFFLE LEFT

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
7&8 SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G pas PG côté G - pas PD à côté du PG 1/4 de tour G pas PG avant

TAG : de 4 temps, après les murs 1, 4 & 6

POINT, HITCH, POINT, FLICK

1.2 TOUCH pointe PD côté D - HITCH genou D devant croisé vers G ☐
3.4 TOUCH pointe PD côté D - FLICK PD derrière jambe G ☐
