

Locklin's Bar (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: Maggie Gallagher (UK) - Août 2015

Musique: Locklin's Bar - Michael English : (Polka)



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

POINT TOUCH HEEL HOOK, RIGHT LOCK STEP, SCUFF, LEFT LOCK STEP, STEP, ½, STEP

- 1& TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
2& TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant cheville G
3&4 TRIPLE-LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant
& SCUFF talon G à côté du PD
5&6 TRIPLE-LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant
7&8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant - 6 : 00 -

WALK, KICK, BACK, ROCK & WALK CLAP, WALK CLAP, RUN, RUN, RUN

- 1.2.3 pas PG avant - KICK PD avant - pas PD arrière
4& ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant
5&6& pas PG avant - HOLD + CLAP - pas PD avant - HOLD + CLAP
7&8 3 petits pas courus avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant (genoux légèrement fléchis) - 6 : 00

POINT TOUCH HEEL HOOK, RIGHT LOCK STEP, STEP ¼ CROSS, ¼, ¼, CROSS

- 1& TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
2& TOUCH talon D avant - HOOK talon D devant cheville G
3&4 TRIPLE-LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant
5&6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD côté D) - CROSS PG devant PD - 9 : 00 -
7&8 1/4 de tour G . . . pas PD arrière - 1/4 de tour G . . . pas PG côté G - CROSS PD devant PG - 3 : 00

SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER BACK, ¼ RIGHT COASTER

- 1& pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
2& pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
3&4 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5&6 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - 1/4 de tour D . . . pas BALL PD côté D - pas PG avant - 6 : 00

TAG : 16 temps, après les murs 2, 4, et 6 (le TAG est toujours dansé à - 12 : 00 -)

RIGHT POINT & POINT & POINT HOOK POINT & LEFT POINT & POINT & POINT HOOK POINT &

- 1 TOUCH pointe PD avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG avant
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD avant
&4 HOOK talon D devant cheville G - TOUCH pointe PD avant
&5 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG avant

- &6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD avant
- &7 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG avant
- &8 HOOK talon G devant cheville D - TOUCH pointe PG avant
- & SWITCH : pas PG à côté du PD

RIGHT ROCK FORWARD, RIGHT COASTER, LEFT ROCK FORWARD, LEFT COASTER

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
 - 3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
 - 5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
 - 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
-